

چەند بريسكانە وەيەك

لە نيوان ھەردوو مانگی يەك شەوہی رەمەزان و جەژن دا

چەند گولێكن كە لە ناوك و تۆوی حەقیقەتەكانەوہ دەمیان پشكوتووہ و،

دیوانیكى شیعری ئیمانی یە بۆ قوتابیانی نور

روونکردنەوہیەك:

ئەم دیوانەى كە ناوی "لوامع" ی لى نراوہ، وەك دیوانەكانى تر لەسەر يەك رەوت و يەك شیواز ناپروات، چونكە دانەرى بەرپز لەم دیوانەدا وتە رەوان و پوختەكانى دانراویكى كۆنى خۆی پروون کردووہ تەوہ و لیكى داوہ تەوہ كە ناوی: "نوی الحقائق" ه. ئنجا لەبەر ئەوہی بە شیوازی پەخشان نووسراوہ و جگە لەمەش جلەو بۆ ئەندیشە شل ناكات و ھەست و نەستە بى تەرازووہ كانیش ناكات بە بناغەى باسەكانى، ئەوا = ئەم دیوانە = تەنھا ئەو راستىیانەى تیدا جەم كراون كە بە تەرازووى مەنتیق و راستى یەكانى قورئان و ئیمان كیشراون و ھەلسەنگینراون و، لە راستى دا وانەى كى زانستى، بگرە دەرسیكى قورئانى و ئیمانى یە كە دانەرەكەى بە برازاكەى خۆى و ھاووینەى ئەوى وتووہ تەوہ كە لەو دەمەدا دەرس و رینمایىیان لى وەر دەگرت.

مامۆستای بەرپزمان لە ریزنەى ئایەتى: (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ) (یس: ٦٩) بەھرەمەند بووہ و بەو رېچكەيەدا ھەنگاوى ناوہ.. لەبەر ئەوہ، ئارەزووى لە ھۆننەوہ و وتنى شیعەر نەبووہ و، ھیچ كاتیكى خۆى پێوہ خەرىك نە کردووہ، ھەروەك خۆى لەو بیدارى یەى سەرەتای كتیبەكەدا پروونى کردووہ تەوہ و ئیمەش بۆ خۆمان پەىمان بەم راستى یە بردووہ.

ئەم دیوانى پەخشانە شیعەرە، لە ئەنجامى ھەولێكى سەرۆمەر و، تەنھا لە ماوہى بیست رۆژدا، كە ھەموو رۆژێك دوو سەعات یان دوو سەعات و نیوى دەخایاند، نووسراوہ و دانراوہ! ھەرچەندەش دانەر لەو دەمەدا گەلى كار و ئەركى مەزن و گرنكى "دار الحکمة الاسلامیة" ی لە ئەستۆدا بووہ. جا دانانى

كتيبيكى ئاۋەھا لە ماۋەيە كى يە كجار كورت و كەم خايەندا، وپراي سەختىي نووسىنى يەك لاپەرەي ھۆنراو كە بە ئەندازەي دە لاپەرەي پەخشان قورسە و، سەربارى ئەۋەش كە بە چەشنىكى فېطرى و اتاكان بۇ دلى ھاتوون و پاشان دەستكارى نە كردنى ئەۋرەۋتە فېطرىيەش بۇ مەبەستى لە چاپدانى.. ھەموو ئەمانە، وامان لى دەكەن كە ئەم دىوانە بە يەكيك لە كارە دەراساكانى "پەيامەكانى نوور" دابىيىن و، ھىچ دىوانىكى ترى شىعر شك نابەين كە بە ويئەي ئەم دىوانە بتوانرئت بە ئاسانى و بئ تەكەلوف لە شيۋەي پەخشاندا بخوئىرئتەۋە.

لە خوا داواكارين ئەم كتيبە بەنرخە ۋەك مەسنەۋىي مەولاناي رۇمى لى بكات بۇ قوتابىيانى نوور، چونكە پوختە و كورتەيە كى بەپىز و بەھادارى پەيامەكانى نوورە و لە حوكمى پىرستىك دايە مژدەي ھاتنى ئەۋ پەيامانەي پىيە كە پاش تىپەر بوونى دە سال بەسەر نووسىنى ئەم دىوانەدا ھاتنە گۆرئ و لە ماۋەي بىستوسئ سالى رەبەقدا بە تەۋاۋى و كاملى كەۋتنە بەردەستى خوئىنەران.

لە قوتابىيانى نوور:

صونگور، محمد فيضي، خەسرەو

روونکردنەۋەيەك

خوئىنەري بەرپز!

پىشە كى من دان بە بىزارىي خۆمدا دەنيم لە دەست ھەژارىي توانا و ليھاتنەكانم لە بوارى سنەتتى نووسين(الخط) و ھونەري ھۆننەۋەي شىعەردا، ئەۋەتا تاكو ئىستا ناتوانم بە جوانى و رىكى تەنانەت ناۋى خۆيشم بنووسم و، لە دريژايى ژيانىشمدا نەمتوانىۋە يەك دىرە شىعەريان شتىك لەسەر كىشى دىرە شىعەريك بەھۆنمەۋە.

كەچى لەپر ئارەزوۋىە كى توند و بەتىنى "ھۆننەۋە" زۆرى بۇ "بىر"م ھىنا و، زووترىش "گيان"م بەۋ ھۆننەۋە فېطرىيەي بەيتى: "قەۋلى نەۋالا

سىسەبان"^[1] دە كرايەۋە كە چەند مەدح و ستايشىكە لە ۋەصفى غەزاي ھاۋەلە

به‌رێزه‌كان ده‌دوێت، خوايان لێ رازی بێت. منیش شیوازی هۆنینه‌که‌ی ئه‌وم بۆ
خۆم هه‌لبژارد و په‌خشانیکی له‌ شیعەرچووم نووسی..

ئنجایه‌هیچ جوړیکیش زۆرم له‌ خۆم نه‌کرد تاكو کیشی شیعریی بۆ به‌کار
به‌یئم، که‌واته‌ هه‌ر که‌س هه‌زی لێیه‌ به‌ نیازی په‌خشان بیه‌خوینته‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی
شیعر به‌ بیر و ئه‌ندیشه‌ی دا بێت یان بایه‌خی پێ بدات، به‌لکو باشتروایه‌ به‌
په‌خشانی دابنیت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ واته‌کانی تی بگات، چونکه‌ برگه‌ و پارچه‌کانی له‌
واتادا هاوپه‌یه‌وه‌ندین، هه‌روه‌ها ده‌بێ له‌ سه‌روا (قافیه) کانیش دا

رانه‌وه‌ستی^[2] چونکه‌ هه‌روه‌ک ده‌کرێ کلاو و ته‌ربووش بێ (گولنگه‌) بن، به‌
هه‌مان جوړ ده‌شکرێ کیشی بێ سه‌روا و هۆنینه‌ی بێ قاعیده‌ش هه‌بێت! ته‌نانه‌ت
من له‌و باوه‌ره‌دام که‌ ئه‌گه‌ر وشه‌ و هۆنینه‌وه‌ له‌ رپیی ته‌که‌للوف و خۆ
پێماندوو کردنه‌وه‌ وایان لێ هاتبێ سه‌رنج رابکێشن، ئه‌وا بیرى مرو‌ف به‌ خۆیانه‌وه‌
= نه‌ک واته‌کانیان = سه‌رقال ده‌که‌ن. که‌واته‌ باشتروایه‌ "وشه‌" (اللفظ) ساکار و
دوور له‌ رازانه‌وه‌ و ئارایشته‌ بێت، تاكو ئاویری بایه‌خپێدانی بۆ لا نه‌دریته‌وه‌.

مامۆستا و رابه‌رم له‌م کتێبه‌دا: قورئانی پیرۆزه‌..

ئهو کتێبه‌ش که‌ له‌ به‌ر ده‌مه‌دایه‌ و لێی ده‌خوینمه‌وه‌: ژيانه‌..

ئهو که‌سه‌ش گوشتاره‌ کاغی ئاراسته‌ ده‌که‌م: ده‌روونی خۆمه‌..

تۆیش = ئه‌ی خویننه‌ری به‌رێز! = له‌ گوێ بیست زیاتر چیی تر نییت. خۆ
گوێ بیستیش مافی ره‌خنه‌ی نییه‌، چیی پێ باشه‌ وه‌ری ده‌گریت و، هه‌رچیشی پێ
باش نه‌بێت، کاری به‌ سه‌ریه‌وه‌ نییه‌ و لێی نادوێ.

جایه‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌م له‌ رپژنه‌ی ئه‌م مانگه‌ پیرۆزه‌وه‌ (مانگی
ره‌مه‌زان)^[3] هه‌لقولاوه‌، ئه‌وا ئومیده‌وارم له‌ دلی برای ئایینیم دا کاریگه‌ریی بێت
و، له‌ پاش مله‌ دو عایه‌ کی لێ خوشبوونم بۆ بکات یان سووره‌تی "فاتحه‌"م بۆ
بخوینیت.

^[4]الداعی

گلکۆی پروو خاوم^[5] حەفتاونۆ تەرمی^[6] سەعیدی گوناھبار و لەش بە ئازاری
 لە ئامیز گرتوو و، هەشتاھەمینیشیان بوو بە کیلی گلکۆم.
 ھەر ھەموو شیان، ئەشک بۆ زایەبوونی ئیسلام ھەلدەرپژن^[7]..
 ئەو گۆرە پر لە مردووانە = لە گەل کیلە کەیدا = سەر جەم لە
 پرمەیی گریاندا. سبەینیش بە پەلە و خیرا پروو و گۆرەپانی
 ئەو دنیا ھەنگاو دەنیم.

لەو دنیایی یەش دام کە پاشەرۆژی ئاسیا، بە زەوی و ئاسمانیەو،
 تەسلیمی "دەستی سپی" ی ئیسلام دەبیّت.
 چونکە دەستی راستی ئیسلام بەرە کەتی ئیمانی تێدا یە و.. دنیایی
 و ئاسایش بە خەلکی دەبەخشیت.

[1] پارچە شیعریکی دوور و درێژی چوار سەد بەیتی بە لەوە سەفی غەزاکانی ھاوێلاندا - خویان لێ پازی بیّت - مەلا
 خالید ئاغای زێباری - کە بە زوھد و تەقوا بەناوبانگ بوو - بە پێچکە زمانی کوردیی کرمانجی ژوووروو
 ھۆنیوێتێو. (وەرگێری چاپە عەرەبییە کە)

[2] لە وەرگێرانی ئەم دیوانەدا خۆای گەورە یارمەتی و تەوھیقی ئیمەشی بە شیوہی "پەخشان" دا، وەك چاپە
 عەرەبییە کە تەنھا لایەنی واتامان پەچاو کرد، ئەك کیش و سەروا. (وەرگێر)

[3] تەنانت میژووی دانانی ئەم کتیبە لەم دەستەواژەییە خوارەو دا دەر کەوت:

(نَحْمُ أَدَبٍ وَلَدَ لَهْلَائِي رَمَضَانَ)!

کە کۆی ژمارە ی پتە کانی ئەم رستەییە دەکاتە: ١٣٣٧ کە سالی دانانی ئەم دیوانەییە! (دانەر)

[4] ئەم پارچەییە ئیمزایەتی. (دانەر)

[5] شایانی باسە کار بە دەستانی تورکیا چوار مانگ دوا کۆچی دوا یی دانەر، تەرمە کەیان لە گۆرە کە دەرهینا و
 لە جیگایەکی نادیار و نەزانراو دا ناشتیانەو! (وەرگێر)

[6] واتە لە یەك سال دا دوو "سەعید" دەمرن، چونکە لە ماوہی سالیك دا دوو جار لەش نوێ دەبیئەو. سەرەرای
 ئەوێش کە دەری دەخات سەعید تا ئەم بەروارە، واتە ئەم سالە دەژی، چونکە ھەموو سالیك سەعیدیك دەمریت (*).
 (دانەر)

(*) ئەم پرگانیە کە بەم نیشانیە (*) کۆتایی یان پێ دێت، دانەر بۆ خۆی لە دوا ی سالی ١٩٥١ زدا زیادی
 کردوون. (وەرگێر)

[7] بە "ھەستی پێش پروودان" بیست سال پێش پروودانی ئەم بارودۆخانە ھەستی بە پروودانیان کردووە. (دانەر)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه
أجمعين.

دوو بهلگه‌ی مه‌زنی ته‌وحید

ئەم گەردوونە هەر بۆ خۆی بەلگه‌یه‌کی مه‌زنه‌.

چونکه‌ زمانی جیهانی په‌نه‌ان(الغیب) و زمانی جیهانی
بینراو(الشهادة) هەردووکیان به‌ ته‌وحیدی خواوەندی میهره‌بانه‌وه‌ سه‌رگه‌رمی
ته‌سبیحاتن و، به‌ ده‌نگی‌کی زوڵاتی یه‌ کجار بلند ذیکری: "لا إله إلاّ
هو" ده‌لێنه‌وه‌.

ئەوه‌تا سه‌رجه‌م گه‌ردیله‌ و خانه‌ و گوشه‌ و ئەندامه‌کانی گەردوون هه‌میشه‌
له‌ گه‌ل گه‌رمه‌ی ده‌نگی ذیکری: "لا إله إلاّ هو" دا به‌شداره‌ و زمانی پاراوه‌.
هه‌رچه‌نده‌ش ئەو زمانانه‌ جو‌راو جو‌رن و ئەو ده‌نگانه‌ش پله‌پله‌ن، به‌لام هەر
هه‌موویان پێکه‌وه‌ به‌ یه‌ك ده‌نگ ده‌لێن: "لا إله إلاّ هو".

ئەم گەردوونە مەروڤی‌کی له‌ ئاده‌میزاد مه‌زنتره‌ و به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز یادی
په‌روه‌ر دگاری ده‌کات و، ده‌نگه‌ نه‌رم و ورده‌کانی به‌ش و پارچه‌ و
گه‌ردیله‌ کانیشی تیکرا له‌ گه‌ل ئەو ده‌نگه‌ به‌ خوڤه‌دا، ده‌لێن: "لا إله إلاّ هو".
به‌لێ، ئەم جیهانه‌ له‌ ناوه‌ندی کوڤی‌کی مه‌زنی ذیکردا، ئایه‌ته‌کانی قورئانی
په‌روێز ده‌خوێنێت.

جا ئەم قورئانه‌ ڕۆشنا و ڕووناکی به‌خشه‌یش، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل سه‌رجه‌می
گیانله‌ به‌ران‌دا، "لا إله إلاّ هو" دووپات ده‌کاته‌وه‌و ده‌یڵێته‌وه‌.

ئىنجا ئەم قورئانە حەكىمەش بەلگەيە كى گۆيى ئەو تەو حىدەيە و، سەر جەم
ئايە تە كانى چەند زمانىكى راستگۆ و تيشكى پر شنگدارى ئيمان و، ھەموو
پىكەو ھەزىكى "لا إله إلا هو" دەلىنەو.

خۆ ئە گەر گۆيى خۆت بە سىنگى ئەم قورئانەو ھەنووسىنەت، ئەو ابى ھىچ
گومانىك لە قوولايى ناخىو ھەزايەلەيە كى ئاشكرائى ئاسمانى دەبىستەت كە "لا إله
إلا هو" لى بەرز دەبىتەو.

ئەو دەنگە نيانە، دەنگىكى بەرز و بلندە و لەو پەرى جىددىيەت و ئونس و
راستى و ئىخلاسادايە و، بە چەندىن بەلگەي قەناعەت بەخشى بەھىز پىشتى گىراو ھە
و، بەردەوام "لا إله إلا هو" دووپات دەكاتەو.

ئەم بەلگە رۆشنايە، ھەر شەش لاكانى پروون و خاوين، چونكە: مۆرى
ئىعجازى لە "سەر" نەخشاو.

لە "ناوى" یشى دا نوورى ھىدايەت دەبرىسكىتەو ھە دەلىت: "لا إله إلا هو".
تان وپۆي بەلگەي مەنتىقى لە "ژىر" دايە و.
بە لای "راست" یشى عەقلان دەخاتە گوشتار و تەسلىقيان بەدەست دەھىنەت و
دەميان بە "لا إله إلا هو" دەكاتەو.

لاى "چەپ" یشى، كە راستە، بەدەست ھىنەنى شاھەتەي وىژدانە..
"بەردەم" یشى خىر و جوانىيە و.

"ئامانج" یشى بەدەست ھىنەنى بەختەو ھەريە و، ئەو كلىلەش كە ھەمىشە بۆ ئەم
مەبەستە بەكارى دەھىنەت برىتەيە لە: "لا إله إلا هو".

لاى "پىشتەو" یشى كە بەردەمە، واتە: پالپىشتەكەي، شتىكى ئاسمانىيە، كە
"وھى" پرووت و ئاشكرائى پروونە.

جا ئەم شەش لايە، ھەر ھەموويان، رۆشنا و پرووناكى بەخشن و لە ھەموو
بورجە كانيان دا "لا إله إلا هو" دەدرەوشىتەو.

ئىتر چۆن "وہم" دەتوانىت لەو ئاسمانەدا بە پەنامە کى گوى رابگرىت؟ يان چ
"گومان" يک بوى ھەيە توخنى بکەوىت؟

ئايا دەگوئىت ئەو لەرى لادەرە خوى بکات بەناو کۆشک و تەلارىکى ئاوا
پرشنگدار و پرووناکى بەخش دا؟!

خۆ شوورای سوورەتەکانى گەلى بلندن و ھەموو وشەکانىشى فرىشتەى دەم
پاراون بە ذىکرى: "لا إله إلا هو".

جا ئەم قورئانە مەزنە دەريايە کى ئەوتۆيە کە "تەوحىد" رادە گەيەنىت.

با دلۆپىک لەو دەريايە "وہک سوورەى ئىخلاص" بە نموونە وەر بگرين و، بە
ويئەى ھىمايە کى نيوان ھىما لەژمارە بەدەرەکانى لىي بدويين:

ئەم سوورەتە، بەوپەرى توندى، ھەموو جوړەکانى شىرك پووجەل دەکاتەو و،
لە شەش رستە کەى دا ھەوت جوړ تەوحىد دەچەسپىنىت، سى رستەيان "موثبەت"
و سىانە کەى تريان "مەنفى" ن..

رستەى يە کەم: (قُلْ هُوَ) ئاماژەىە کى بى نىشانە (قرينة) يە، واتە دەست نىشان
کردنىکى رەھايە. جا لەو دەست نىشان کردنەدا خۆ ديارى کردن (تَعَيَّن) ھەيە.
واتە: "لا هو إلا هو". کە ئەمەش ئاماژەىە بۆ "تەوحىدى شھود". چونکە ئەگەر
بەسیرەتى تىژى ھەق بين لە تەوحىددا رۆبچىت، دەلىت: "لا مشھود إلا هو".

رستەى دوو ھەم: (اللہ احد) بە راشکاوى "تەوحىدى ئولووھىيەت"
دەردەبرىت، چونکە ھەقىقەت بە زمانى "ھەق" ھو دەلىت: "لا معبود إلا هو".

رستەى سى ھەم: (اللہ الصمد) رشتەى دوو مروارىي تەوحىدە:

يە کەم: "تەوحىدى رېووبىيەت"، چونکە زمانى رېسای گەردوون دەلىت: "لا
خالق إلا هو" ..

دوو ھەم: "تەوحىدى قەيىومىيەت". واتە زمانى پېويستىي ھەموو گەردوون بۆ
کارىگەر (مؤثر) يک دەلىت: "لاقيوم إلا هو" ..

رسته‌ی چوارهم: (لَمْ يَلِدْ)، "تەوحیدی جەلال"ی تێدا حەشار دراوه و دەست
به‌رووی گشت جوړه‌کانی شیر که‌وه ده‌نیّت و دوای کوفر ده‌بریت، چونکه:
بئی گومان ئەو که‌سه‌ی ئال و گوڤری به‌سەر دا بیّت و زاوژی بکات و به‌ش به‌ش
بیّت هەر گیز به‌قه‌ییوم و به‌دیھێنەر و خودا دانانریت.

(لَمْ يَلِدْ) چه‌مکی: کورخستنه‌وه و وه‌چه‌لی بوونه‌وه پووچەل ده‌کاته‌وه،
چونکه به‌ته‌واوه‌تی شیر کی کورایه‌تی: عیسا و عوزه‌یر (عليهما السلام) و
مه‌لائیکه‌ت و ژیری‌یه‌کان له‌ت و په‌ت ده‌کات، ئەوه‌بوو گه‌لی که‌س له‌م
رێگایانه‌وه گومرا‌بوون و بۆ ناو هه‌لدیری ئەم جوړه شیر که‌ی گومرا‌یی
به‌ربوونه‌وه.

رسته‌ی پینجه‌م: (وَلَمْ يُولَدْ) تەوحیدیکی سهرمه‌دی‌یه، ئاماژه بۆ چه‌سپاندنی
"ته‌نیایی" خوای گه‌وره‌ده‌کات..

چونکه ئەو که‌سه‌ی که "واجب و ئەزه‌لی" نه‌بیّت، واته: به‌پیی کات تازه‌په‌یدا
بوویّت، یان له‌ماده‌بوویته‌وه، یان له‌ئه‌سلێک جیا بوویته‌وه،
هەر گیزاوه‌ر گیز ناکرێ خوای ئەم گه‌ردوونه‌بیّت!
ئەم رسته‌یه، شیر کی هۆپه‌رست و ئەستیره‌په‌رست و بت‌په‌رست و
سروشته‌په‌رستان پووچەل ده‌کاته‌وه..

رسته‌ی شه‌شه‌م: (وَلَمْ يَكُنْ) تەوحیدیکی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه. واته نه‌له
زاتی‌دا و نه‌له‌کرداره‌کانی‌دا و نه‌له‌سیفه‌ته‌کانی‌دا شه‌ریک و هاوتا و هاووینه‌ی
نی‌یه. هه‌موو ئەمانه‌ش پیکه‌وه هه‌ل‌شیلراون و پروویان له (لَمْ)ی ئەم رسته‌یه‌یه.
ئەم شه‌ش رستانه، حه‌وت پله‌یان له‌پله‌کانی تەوحید تێدا‌یه، که‌هه‌ریه‌که‌یان
ئه‌نجامی ئەوانی‌تره و له‌هه‌مان کاتیش‌دا به‌لگه‌یانه.

واته سووره‌ی "ئێخلاص" سی سووره‌ی ئێخلاصی رێک‌وپێکی له
به‌لگه‌پیکه‌اتووی تێدا‌یه، که‌یه‌کتر ده‌چه‌سپین.

لا يعلم الغیب إلا الله.

* * *

هۆکاره كان تهنه رواله تين

"عيززهت" و "مهزني تي" ي خواي گه وره داخوازي ئه وهن كه هۆكاره سروشتي يه كان له بهر چاوي ژيري دا بين به پرده ي پرووي توانستي خواي گه وره ..

ههروه ها "تهو حيد" و "شكۆمه ندي" ي خواوه نديش داخوازي ئه وهن كه هۆكاره سروشتي يه كان كاريگه ربي راسته قينه يان له ناو ئاسه واره كانى توانستي خوادا نه بئي ت ^[1].

* * *

"بوون" تهنه به جيهاني ماددي يه وه به ند ني يه

جوړه له ژماره نه ها تووه كانى "بوون" تهنه بهم جيهانه "بينراو" هوه به ند نين، چونكه جيهاني بهر جه سته ي "ماددي" وهك پرده يه كي نه خشاوي رهنگين وايه كه به سهر جيهانه پروونا كه كانى "غهيب" دا دادراره ته وه.

* * *

"يهك بوون" ي قه له مي قودرهت "تهو حيد" راده گه يه ني ت

دهر كه وتنى جي ده ستي داهي نان (الإبداع) له هه موو گو شه يه كي سروشت دا، به پرووني، ده ست به پرووي ئه و گر يمانه وه ده ني ت كه هۆكاره كان به دي يان هي نا بي ت ..

نه خشي هه مان قه له م و هه مان توانستيش له گشت خالي كي بوونه وهران دا، به ئاشكرا و به لگه نه وي ستي، بووني هۆكاره ناوه نده كان (الوسائط) پوو چهل ده كاته وه.

* * *

هیچ شتیك به بی سهرجه می شتانی تر نایه ته دی

نهینی "پشتگیری" و "هاوپه یوه ندیتی" که له ناو سهرجه می بوونه وهران دا
حه شار دراوه و بلاو بووه ته وه.. ههروه ها ژيانه وهی گیانی "هاوکاری" و
"به ده مه یه کتره وه چوون" له هه موو لایه کی بوونه وهران دا.. به پروونی ده ری ده خات
که:

ته نها توانستیکی گشت لایی جیهانگیره که "گه ردیله" به دی ده هیئت و له
شوینی شیاوی خوئی دا دایده نیئت..

چونکه هه موو پیت و دیرپکی کتیی گهردوون، زیندوون.. "پیوستی"
ده یانخاته گه ر.. به یه کتریان ده ناسینیئت.. هه ریبه که یان به ده نگ بانگه وازه وه
ده روات، له هه ر گۆشه یه که وه ئاراسته ی بکریئت.

ههروه ها به هوئی نهینی "ته وحید" وه سهرجه م ئاسۆ کان به ده مه یه کتره وه ده رپۆن
و هاوکاری یه کتری ده که ن، چونکه "قودرهت" رینمایی هه موو پیتیکی زیندوو
ده کات له شوینی خوئی له هه موو رسته یه ک دا.

* * *

بزووتنی خوړ له بهر کیش (جازیییه ت) ه و ئه ویش له بهر توند راگرتنی

کۆمه له که یه تی

"خوړ" دره ختیکی بهر داره، راده په ریئت تا کو "به ر" ی هه ساره گه رۆ که مه ست
و که مه ند کیشه کانی دانه که ون.. خو ئه گه ر له شوینی خوئی دا رابوو ه ستایه و
نه جوو لایه، ئه و کیشه ی نیوان خوئی و هه ساره کان نه ده ما و مه ستی یه که شیان
کو تایی پی ده هات و، هه ساره که مه ند کیش و ریك و بلاوه کانی ناو بو شایی
فراوانی ئاسمانیش، له تاسه ی ئه و دا به کو ل ده یاندا یه پر مه ی گریان!

* * *

شته بچوو که کان په یوه سټی شتانی گه ورهن

ئو که سهی چاوی میښوولهی به دی هیڼاوه، هر ئه وه که خور و گه له سټیره ی رپی کاکیشانیښی دروست کړدووه.. ئو که سهی گه دهی کیچی رپک خستووه، هر ئه ویشه که رپک وییکی و رپسای به کومه لهی خور به خشیوه.. ئو که سهی "بینین" له ناو چاودا داناوه و "پیوستی" له ناو گه ده دا داکوتاوه، هر ئه وه که چاوی ئاسمانی به کلی "رووناکی" رشتووه و سفره ی خوارده مهنی په کانیشی له سهر رووی زه وی دا راخستووه.

* * *

ئی عجازیکی مه زن له تویی هوښه وهی رپسای گه ردوون دا هه یه

سهیری "ئی عجاز" له دانان و هوښه وهی گه ردوون دا بکه.. ئه و ه تا گه ر به فهرزی مه حالیش و ا دابریټ که هه موو یه کیک له هو کاره سروشتی په کان بکه ر و خاوه ن ویست و ئیختیار و تواناش بن، ئه و ا هر هه موویان به ملکه چی و دهسته و سانی له به رده م ئو ئی عجازه دا سوژدهیان ده برد و دهیان وت:

"سبحانک.. لاقدرة فینا.. ربنا انک أنت القدير الأزلي ذو الجلال!"

* * *

هه موو شتی که له به رده م توانستی خوادا یه کسانه

(ما خَلَقْكُمْ وَلَا بَعَثْكُمْ إِلَّا كَنْفُسٍ وَاحِدَةٍ) (لقمان: ۲۸).

توانستی خواوه ند خوئی (ذاتی) و ئه زه لی یه، هر گیز کوله واری (العجز) ئاویتته ی نابیت. که واته نه پله پله یه و نه رپگر و ته گه ره شی تی که له ده بیت. به لکو گه وره و بچووک، کوللی و جوزئی له لایه کسانه و له چاو ئه و دا جیاوازی یان نی یه، چونکه هه موو شتی که په یوه سټی سهرجه می شتانی تره.

که واته ئه و که سه ی که نه توانیت هموو شتان به دی بهیئت، هر گیز ناتوانیت
ته نانهت یه ک شتیش به دی بهیئت!

* * *

ئه و که سه ی جلّه وی سهرجه می گهر دوونی به دهست نهیئت، ناتوانیت یه ک
دانه گهر دیلهش به دی بهیئت!

ئه و که سه ی خاوه نی دهستیکی وه ها نهیئت که گوی زه ویمان و خور و ئهستییه
له ژماره به ده ره کانی پی هه لبرگیت و، به: ریکی و رپسا و ورده کاری، له سهر
سنگ و ئهستیوی بوشایی ناو ئاسمان دا دایاننیت، هر گیز مافی ئه وه ی نی یه که
لافی دروست کردن و به دیهینان لی بدات!

* * *

زیندوو کردنه وه ی "جور" وه ک زیندوو کردنه وه ی "تاک" وایه

ههر وه ک زیندوو کردنه وه ی میشتیک، که له وهرزی زستان دا نوقمی خه ویکی
چه شنی مردن بووه، له توانستی خوی گهرده دا کاریکی گران نی یه.. به هه مان
جور، زیندوو کردنه وه ی ئه م دنیا یه له دوی مردنی، ته نانهت زیندوو کردنه وه ی
سهرجه می گیانله به ران، به لای ئه و توانسته وه سووک و ئاسانه.

* * *

"سروشت" به دیهاتوویه کی خوی گهره یه

سروشت:

چاپکه ر نی یه.. به لکو ئامیری له چاپدانه..
نیگار کیش نی یه.. به لکو نه خش و نیگار..
بکه ر نی یه.. به لکو دارای توانا و لیّه اتنی کارتیکردنه..
سهر چاوه نی یه.. به لکو ئامرازی پیوانه ی شتانه..
رپیکهر و رپساساز نی یه.. به لکو رپسایه..

توانست نى يە.. بەلكو ياسايە..

كەواتە "سروشت" ياسايە كى ويستى خواى گەورەيە و، خاوەنى حەقىقەت يىكى
دەرە كى نى يە.

* * *

ويژدان بە جەزبە و مەستىي خوى خواى گەورە دەناسي

لە ويژدان (وجدان) ي مروڤدا كيش بوون و راكيشان (انجذاب و جذب) يك هەيە
كە هەميشە تياى دا تيكەل بوون و پيكەو گرى دراون. هەر لەبەر ئەو هيشە
كە مەند كيش دەبيت، خو ديارە كيش بوونيش دەبى بە كارى بكيشيك ئەنجام
بدرىت!

مروڤى خاوەن هەست و شعور، هەر كاتى بە پروونى و بى پەردە خاوەنى
جوانى بينيت، جەزبە دەيگري و دلى بوى دەشني.

جا ئەم سروشته هەستيارە، بەلگەيە كى گومان بر لەسەر خواوەندى "واجب
الوجود" پيشكەش دەكات.. شايتى يە كەمى لەمەدا: ئەو راكيشانەيە و، شايتى
دوو هەميشى: ئەم كيش بوونەيە!

* * *

شايتى داني فيطرەت شايتى يە كى راستە

"فيطرەت" درو ناكات، هەر چى يەك دەليت راستە.. بو نمونە: مەيل و ويستى
گەشە كردنى ناو "توو" دەليت: (گەشە دەكەم، بەر دەگرم).. واقيعيش راستىي
قسە كەى دەسەلمينيت..

مەيلى ژيان لەناو قوولايى ناخى "هيكە" دا دەليت: (دەبم بە جووچك).. بە
ئيزنى خواى گەورە دەبيت بە جووچك و كردار تەسديقى گوفتارە كەى
دەكات..

گەر لەو یچیک ئاو لەناو تۆپییکی ئاسنینی داخراودا بیهویت بیهستیت، ئەوا
مەیلی بلاو بوونەوێ ئەو ئاوە لە دەمی ساردبوونی دا، بەو ئاسنە دەلیت: (پیم بدە
و فراوان ببە، من پێویستم بە جێیەکی فراوانتر هەیە)! ئەو ئاسنە رەق و تەقە ھەول
دەدات کە بەدرۆی نەخاتەو، تەنانت ئیخلاص و راستیی ناو دەروونی ئاوە کە
ئەو ئاسنە شەق دەکات و جیی خۆی تیدا دەکاتەو!

جا ھەموو یەکیەک لەم مەیلانە ی کە باس کران، فەرمانیکی تەکوینی و،
حوکمیکی خواوەند و، شەریعەتیکی فیطرین، "ویست" ی خوا ی گەورە لە
بەرپۆلە بردنی گەردوون دا، دەردەخەن.

کەواتە ھەموو "مەیل" و گشت "گۆی راپەڵی" یەک مل کە چ کردنە بۆ فەرمانیکی
تەکوینی خواوەند.

تەجەللی ناو و یژدانیش درەوشانەوێ کە وەکو ئەمانە، بە رادەیهک کە
کیش بوون و راکیشانی ناو ئەو و یژدانە بە چەشنی ئاوی ساف و خاوی، پروون
و نمایانە و، نووری ئیمان و درەوشانەوێ جوانیی ھەمیشەییان تیدا
دەدرەوشیتەو.

"پێغەمبەریتی" بۆ گرووی مروۆ شتیکی پێویستە

ئەو توانستە خوایی یەکی کە میروولە بەبێ سەر کردە و ھەنگیش بەبێ شازن
ناھیلێتەو، ھەرگیز گرووی مروۆ قیش لە پێغەمبەر و شەریعەت بێ بەش ناکات..
بەڵێ، نھینی ریسای جیھان وادەخوایێت..

میعراج موعجیزە یەکی پێغەمبەرە = صلی اللہ علیہ وسلم = بۆ مەلائیکەت،
ھەر وەک لەت بوونی مانگ موعجیزە یەکی بوو پیشانی گرووی مروۆ درا
میعراج ویلایەتیکی تەواو مەزنە لەناو پێغەمبەریتی یەکی سەلماودا و بە وێنە ی
کەرەمەتیکی مەلائیکەتان بە راستی بینییان..

لەم ميعراجەدا پيغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = سواری بوراق بوو و وه کو بهرقی لی هات و، به چه شنی مانگی تابان گه شتی ناو گهردوونی کرد و جیهانی نووریشی به چاو بینی.

جا ههروهك لهت بوونی مانگ سه بارهت به مروقه وه موعجیزه یه کی ههست پی کراوی مه زن بوو له جیهانی بینراودا.. ميعراجیش مه زنتین موعجیزه بوو پیشانی سه رنیشانی جیهانی رۆح درا..

* * *

به لگه ی شاهه تمان له ناو خو ی دایه

هه ریه که له دوو وشه ی شاهه تمان به لگه و شاهه تی یه کترین، چونکه یه که میان به لگه ی "لیممی" یه بۆ دوو ههم و، دوو هه میشیان به لگه ی "ئیننی" یه بۆ یه که م[2]!

* * *

"ژیان" جوړیکه له دره وشانه وه ی "وه حدهت"

"ژیان" نووری تاکی (الوحدة) ی خوی گه ورهیه..

ئه وه تا "تهو حید" له ناو ئه م هه موو به دیهاتوو زۆرانه دا به هو ی ژیا نه وه ده رده که ویت!

به لئی، ته نه یه که دره وشانه وه ی "وه حدهت" بوونه وه رانیکی گه لی زۆر و زه به نده ده کات به یه که دانه و جود، چونکه "ژیان" کاریک ده کات که ته نه یه که دانه شت خاوه نی هه موو شتان بی، له کاتی که دا که سه رجه می شتان سه بارهت به شتی بی گیان و ژیا نه وه له حو کمی "نه بوو" دایه.

* * *

"گیان" یاسایه که بوونی ده ره کیی له بهر کراوه

"گیان" یاسایه کی نوورانیی وه هایه که بوونی ده ره کیی له بهر کراوه و هه ست و نه ستیشی تیدا دانراوه.

جا ئەم "گیان" ەى كە داراى "بوونى دەرەكى" ىە و، ئەو "ياسا" ىەش كە بە
"ژىرى" پەيى پى دەبىت، برا و ھاوړپى ىە كترن. چونكە "گیان" بە چەشنى
ياسا فىطرى ىە بەردەوام و چەسپاوه كان، لە جىهانى "ئەمر" و سىفەتى "ئىراډە" وه
هاتووه.

توانستى خواوهندىش بوونىكى هەست پى كراو بە "گیان" دەبەخشىت و
هەست و نەستى تىدا دادەنىت و شتىكى ناسك و شل و نىان دەكات بە ىەدەفى
ئەو گەوهەرە..

خۆ ئەگەر توانستى بەدیهىنەر بوونىكى دەرەكى بگرداىەتە بەر ئەو "ياسا" ىانەى
كە لە جوړە كان (الأنواع) دا دەست بە كارن، ئەوا ھەرىە كەىان دەبوو بە
"گیان" ىك.. ىان گەر "گیان" ئەم بوونە دەرەكى ىەى لەبەر دابمالىت و هەست و
نەست بخاتە لاوه، دەبىت بە "ياسا" ىە كى باقى و بەردەوام.

"بوون" بە بى "ژيان" "نەبوون"!

"پرووناكى" و "ژيان" ھەردوو كيان دەرخەر و ئاشكرا كەرى بوونەو ەرانن..
گەر پرووناكى "ژيان" لە گوړپى دا نەبىت، ئەوا "بوون" ئامادە و لەسەر پى ىە بو
"نەمان" بگرە ھەروەك "نەبوو" واىە.

بەللى، ئەو شتەى داراى "ژيان" نى ىە، نامۆىە، ھەتىو، با مانگىكى گەشيش
بىت.

مىروولە بەھوى "ژيان" ەو لە زەوى گەورەترە

ئەگەر بە تەرازووى بوونەو ەر مىروولە ھەلبەسەنگىنىت، ئەوا ئەو گەردوونەى
كە بەھوى نەيىنى "ژيان" ەو لە مىروولە دا جىى بوو تەو ە لە گوړى زەوىمان دا جىى
نابىتەو ە..

خۆ ئەگەر ئەم گۆی زەوی یەى كە من بە زیندووی دەبینم و هەندىك پىيان وایە
مردووه، لە گەل مېرووله دا بەراورد بکەین، ئەوا هیشتا نیوہى سەرى ئەو گياندارە
خاوەن هەست و شعورە دەرناییت [3]!

* * *

ئایینی "نەصرانی" تەسلىمى "ئىسلام" دەيیت

ئایینی ديان (النصرانية) لە ئەنجام دا خۆى لە بەردەم "كوژانەوہ" يان
"خاوين بوونەوہ" دا دەبينتەوہ و، چەك فرى دەدات و تەسلىمى ئىسلام دەيیت!
ئەوہ تا چەندین جار لەت و پەت بوو و گەيشتە ئەوہى بوو بە "پروئتستانت" كە
ئەمەش هیشتا هەر دادى ئەوہى نەدا و جاريكى دیکەش لەت بووہوہ و كەوتە ناو
گومرايى يە كى مۆتلەقەوہ، بەلام هەنديكيان لە "تەو حید" نزىك بوونەوہ و پشت
بەخوا سەرفرازی تیدا دەبيننەوہ. وایستاش نزىكە = ئەم ئایینە = جاريكى دى
لەت و پەت بېتەوہ [4]. خۆ گەر بە تەواوى خاموش نەيیت و نە كوژیتەوہ ئەوا پالڤتە
دەيیت و دەبى بە مۆلكى ئىسلام (چونكە خۆى رووبەر ووى راستى يەكانى
ئىسلام دەبينتەوہ كە بناغەكانى ئایینی راستەقینەى نەصرانى تیدا كۆبوونەتەوہ).
ئەمەش نەينى يە كى مەزنە، پىغەمبەرى ئازىز = صلى الله عليه وسلم = بە
هەوالدانى نازل بوونى حەزرىتى عيسا و حوكم كردنى بە شەرىعەتى ئىسلام و
بەوہش كە كەسيك دەيیت لە نەتەوہى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = ئاماژەى
بۆ كردووه.

* * *

روانى تەقلىدى "مەحال" بە "مومكىن" دەبينت

رووداويك ناوبانگى دەر كردووه كە گوايا: لەو دەمەدا خەلكى چاويان بۆ
مانگى يەك شەوہى جەژن دەگىرا و كەسيان نەيانينى، پىرىكى بەسالاچوو
سویندى بۆ خواردن كە بە چاوى خۆى ديوپەتى! پاشان دەر كەوت ئەو شتەى كە
ئەو بە مانگى يەك شەوہى زانیوہ مانگ نەبووه، بەلكو تالەموويە كى كەوانەيى
سپى بووه كە لە برژانگىەوہ بەسەر چاوى دا لار بووہتەوہ!

جا ئەم تالە مووہ لە کوئ و مانگی یەك شەوہش لە کوئ؟

ئایا لەم ھیمایە تی گەشتوویت؟!

لە راستی دا "بزووتنی گەردیلە کان" بوون بە چەند تالە موویە کی تاریك بۆ
برژانگی ژیری، بە چەشنیك كە بەردەمی چاوی ماددی یان داپۆشیوہ و کویریان
کردووہ، تەنانت ئەو چاوہ ماددی یە وای لئ ھاتووہ كە بکەری پیکھینانی
سەر جەمی جوړە کان (تشکیل الأنواع) نابینیت و، لەم رڼی یەوہ کە وتووہ تە ناوہندی
گو مرایي یەوہ ..

جا ئایا "بزووتنی گەردیلە کان" لە کوئ و .. رڼکخەری گەردوون لە کوئ؟ ..

لە وەھمیکی گەلئ مە حال دایە ئەو کەسە ی کە پئی وایە دروست بوونی
جوړە کانئ بوو نەوہ ران، لە بزووتنی گەردیلە کانەوہ پەیدا بوون و ھاتوو نەتەدی!

* * *

قورئان پښوېستی بە "ئاوینە" ھەيە نەك بە "وہ کیل"!

تەنھا قودسییەتی سەرچاوەی شەرە = واتە قورئان = کە ھانی جەماوەری
خەلک و نەتەوہی ئیسلام دەدات گوئ راپەلئ فەرمانە کانئ شەرە بن و، پتر لە
ھیزی بەلگە، بۆ ملکە چی دەیاندا تەبەر.

لە سەدا نەوہدی ئە حکامی شەرە سەلمان و لەو پیداو یستی یە ئایینی یانە
دەژمیررڼ کە پښان دەوتریت: (ما عِلِمَ مِنَ الدِّينِ بالضرورة) و وہك چەند
ستوونیکی ئەلئماس وان. بەلام بابەتە ئیجتیھادی یە لاوہ کی و خیلافی یە کان لە
سەدا دە تیپەر نا کەن. کەواتە نابئ نەوہد ستوونی ئەلئماس لە ژیر پاریز گاری و
شوینکەوتە ی دە ستوونی زیږدا بیت.

کانزا و گەنجینە ی ستوونە ئەلئماسە کان قورئان و سوننەتی خاوڤڼ و مولکی
ئەوانن و، تەنھا لەو دوو سەرچاوەیە وەردە گیرڼ. بەلام کتیبە کانئ تر و
ئیجتیھادە کان دەبئ تەنھا ئاوینە ی دەر خەر و چاویلکە ی پښاندەری پروناکیی
قورئان بن، چونکە ئەو خوړە تیشك بەخش و خاوہن ئیعجازە بە بوونی سیبەر و
وہ کیل رازی نابیت!

* * *

ئەو مەرۋقەى كە لەسەر ناحەقە، بە گومانى خۆى "ناحق" بە "حق"

دەزانىت!

مەرۋقەلەبەر ئەو ەى خاوەنى فېطرەتېكى بەرپزە، ەمىشە حەقى مەبەستە و بە
دواى دا ەودالە، جا ەەندى جار لە دەمى گەرانى بە شوپن حەق دا ناحەقەك
دەدۆزىتەو ە و پى و دەبى كە حەق بىت! بۆيە پارىز گارى لى دە كات.. ەەندى
جارى تر لەو كاتەدا كە سەر گەرمى دۆزىنەو ەى حەقىقەتە = بى وىستى خۆى =
گرفتارى گومراى دەبىت و بە حەقى دەزانىت و دەيسەلمىنىت!

* * *

ئاوینەكانى "توانست" زۆرن

ئەو ئاوينانەى كە توانستى خاوى گەورە دەردەخەن گەلى زۆرن، ەەريە كەيان
پەنجەريە كى روون و نىان تر = لەچا و ئەوانى تردا = دە كاتەو ە، كە بەسەر يە كى لە
جىهانەكانى "مىسال" دا دەروانىت..

ەەر لە ئاوەو ە تاكو ەەوا و، لە ەەواو ە تاكو "ئەئىر" و، لە "ئەئىر" ەو ە تا دە گاتە
جىهانى مىسال و، لە جىهانى مىسالىشەو ە تا دە گاتە جىهانى رۆحەكان و، لە
جىهانى رۆحىشەو ە تاكو "كات" و، لە كاتىشەو ە تا ئەندىشە و، لە ئەندىشەو ە تا
دە گاتە بىر(الفكر).. ەمووىان چەند ئاوينەى كى جورا و جورن كە كاروبارە
رەوان و بە خورەمەكانى خواو ەندىان تىدا دەردە كەوئىت.. فەرموو گوى رابگرە و
سەرنج لە ئاوينەى "ەەوا" بدە، دەبىنىت تەنھايەك دانە "وشە" ى تىدا دەبىت بە
ملىۆنەھا وشەى ھاووينەى يەك!

"توانستى خواو ەند" ئا بەم جورە نەيىنى ئەم لەيە كتر كەوتنەو ە(التناسل) و
لەبەريەك گرتنەو ە(الاستنساخ) يە لە سەر رووى ئەو جىهانانەدا دەنووسىت و
لەبەريان دە گرئەو ە.

* * *

به شه کانی "خوناندن" جوراوجورن

خوناندنی شتان له ناو ئاوینه دا به چوار شیوه ده بیټ:

یان تهنه وینه ی خودی ئه و شته دهنوینیت.. یان له گه ل ئه و وینه یه ش دا
تایبه تکاری یه که شی دهرده خات.. یان خودی ئه و شته و پرووناکیی
ماهییه ته که شی له گه ل دا ده خاته پروو.. یان ههر تهنه ماهییه تی خودی ئه و شته
دهرده خات.

گهر نمونه شت له سهر ئه مه ده ویت، ئه و افهرموو: مروڤ و.. خور و..
مه لائیکه ت و.. وشه، بکه به نمونه..

شتانی چر و پر له ناو ئاوینه دا به وینه ی مردووی بزوک خویان دهنوین.
به لام خوناندنه کانی "گیان" یکی نوورانی له ناو ئاوینه کانی خوی دا ههر
همموویان زیندوون و په یوه سستی یه کترین و پرووناکی یه کی په خشان.. گهر ئه و
نووره ی که له و ئاوینه یه دا دهرده که ویت خودی خوی نه بیټ دیاره غهیری
خویشی نی یه!

گهر "خور" خاوه ن ژیان بوایه، گهر می یه که ی ده بوو به ژیا نه که ی و
پرووناکی یه که شی ده بوو به هه ست و نه سستی، چونکه ئه و وینه یه ی خور که له
ئاوینه دا دهرده که ویت، خاوه نی ئه م تایبه تکاری یانه یه.
ئه مه ش کللی ئه م نهین یانه یه:

حه زره تی جیبریل = دروودی له سهر بیټ = که له "سدره المنتهی" دایه، ههر له و
کاتانه دا له کۆری پیغه مبه ر = صلی الله علیه وسلم = له شیوه ی "دحیه الکلبی" دا و
له گه لی شوینی تریش دا، خوی دهرده خات..

حه زره تی عیزارئیلیش = دروودی له سهر بیټ = له یه ک شوینی دیار و چه نده ها
جیگای نادیار ی زوری تر دا، که ههر خوا ی گه وره ده یانزانیت، ئاماده ده بیټ و
گیانه کان ده کیشت..

پيغەمبەرلىك = صلى الله عليه وسلم = لە يەك كات دا و لە كەشقى ئەولياكان و
خەونە راستەكاندا، بۇ ئوممەتە كەي دەردە كەوئەت و .. ھەروەھا لە پۇژى ھەشرى
مەزن و قىامەتەش دا، بە شەفاعەتە كەي، سەر جەمى نەتەوہ كەي دەبينەت و ئەوانىش
لەو رىيەوہ بە دیدارى شاد دەبن ..

چىنى "ئەبدال"ى ئەولياكانىش = بە ھەمان جۆر = لە يەك كات دا لە چەندىن
شويىنى جىاجىادا دەردە كەون .

* * *

دەگونجى مروقى ليھاتوو بىت بە "موجتەھىد" بەلام ھەرگىز نايت بە "موشەررەيە"!

ھەر كەسك تۈنەي ئىجتىھادى ھەيە و مەر جەكانى تىدا كۆبۈنەتەوہ، بۇي
ھەيە لەو بابەتانەي كە دەق (نص)يان تىدانى يە ئىجتىھاد بىكات، بى ئەوہى بىھويەت
كەسانى تر ناچارى گوى رايەلىي ئىجتىھادە كەي بىن، چونكە ناتوانيت بۇ خوى
ياسا و شەرە داپرېژىت و نەتەوہى ئىسلام بۇ لاي چەمك و بۇچوونەكانى خوى
بانگ بىكات، چونكە تىگەيشتن و بۇچوونەكانى ئەو لە رىزى "فىقھى شەرە"
دادەنرېن و ھەرگىز بە خودى "شەرە" تەماشانا كرىن! ھەر لەبەر ئەوہىە كە
دەتوانيت بىت بە موجتەھىد، بەلام ناتوانيت بىت بە شەرەدانەر!

بانگ كەردنى خەلكى بۇ لاي ھەر "بىر"ىك بەندە بە قىوول بۈونىەوہ لە لاي
جەماوہرى زانايان. دەنا بە بىدعەت دەژمىررىت و دەستى بە پرووہوہ دەنرېت و،
ھەر لە خاوەنەكەي دا دەمىنيتەوہ و تىپەر ناكات. چونكە ھەر تەنھا ئىجماع و
جەماوہرى زانايانى فىقھى شەرەت دەتوانن مۇرى شەرەتەتى لەسەر بناسنەوہ!

* * *

تىشكى پرووناكىي "ژىرى" لە "دل"ەوہ ئاراستە دەكرىت

ئەو بىرىارانەي كە تارىكى داپۇشون، پىويستە لەم گوشتارەي خوارەوہ
تى بگەن:

به بئى رۆشنایى "دل" هەرگیز "بیر" رۈوناك نابیتتهوه..

گەر ئەر رۆشنایى به له گه‌ل ئهم رۈوناكى به‌دا ئاویته‌ی به‌کترى نه‌بن، ئه‌وا "بیر" ده‌بیت به‌تاریکایی به‌کی ئه‌وتۆ که‌ سته‌م و نه‌زانیی لی په‌یدا ده‌بیت..

که‌واته‌ ئه‌و "بیر" له‌ راستی دا تاریکستانی که‌ به‌ ساخته‌ و نار‌ه‌وا پۆشاکی "رۈوناکبیری" ی پۆشیوه!

سه‌رنجی چاوه‌ کانت بده‌، ئه‌وته‌ رۆژگار یکی سپی‌یان تی‌دایه‌، به‌لام سپیایی به‌کی تاریکه‌.. له‌ هه‌مان کات دا ره‌شایی به‌کیشیان تی‌دایه‌، به‌لام رۈوناکی به‌خشه‌!

خۆ ئه‌ گه‌ر ئه‌و ره‌شایی به‌ رۈوناکی به‌خشه‌ی تی‌دا نه‌بیت، هه‌رگیز ئه‌و پارچه‌ گۆشته‌ به‌ "چاو" دانانریت و توانای بینینی نابیت.

به‌ هه‌مان جو‌ر "به‌صه‌ر" ی بئى "به‌صیره‌ت" یش نرخ و به‌های نی به‌!

جا ئه‌ گه‌ر هه‌ر "بیر" یکی سپی و خاویڻ "کرۆکی دل" (سویداء القلب) ی ئاویته‌ نه‌بیت، ئه‌وا هه‌رگیز ده‌ره‌نجامی ده‌ستکه‌وته‌ کانی می‌شک به‌ "زانست" و "به‌صیره‌ت" دانانریت!

که‌واته‌ به‌بئى "دل"، "عه‌قل" یش له‌ ئارادا نی به‌!

* * *

پله‌کانی "زانست" له‌ می‌شک دا جیا جیا و ئالۆزن

می‌شک چه‌ند پله‌یه‌ کی تی‌دایه‌ که‌ هه‌ر چه‌ند حوکمی هه‌ریه‌ که‌یان له‌وانی تر جیایه‌، که‌چی له‌ یه‌که‌ ده‌چن و له‌ به‌ر چاوی مرو‌فدا ده‌ئالۆزین..

له‌ پێش دا "خه‌یال کردن" دروست ده‌بیت، ئنجا "ته‌سه‌وور" پاشان "په‌سه‌ند کردنی ژیری" و، پاش ئه‌ویش "سه‌لماندن" و ئنجا "ملکه‌چی" و، پاشان "کارپێ کردن"، دواى ئه‌ویش "باوه‌رپێ بوون" .. که‌واته‌ باوه‌ر بوونت به‌ هه‌ر شتێک جیایه‌ له‌ کار کردنت پێی.

هه‌ریه‌که‌ له‌م پلانه‌ش حاله‌تیکی لیوه‌ په‌یدا ده‌بیت:

توندى(الصلابة) له باوه رېوونووه پيدا دهيت و، دهمارگيرى له كاريي كردن و، گوي پرايه لى له ملكه چوون و، كاريي كردنیش له سهلماندهووه پيدا دهبن و، بى لايه نيزيش له "زيرى" دا دهيت و، دست بهردارى (التجرد) يش له ته سهووره وه سهرهل ديدات و سه فسه تهش له خه يالووه سهر چاوه ده گريت، گهر تواناي ئاويته كردنى ته و اوى نهيت.

جا وينه كي شانى كاروباره نار هواكان به ريك و پيكي و باس كردنيان به جواني، دهيت به هوئى زامدار بوون و گو مړا كردنى زهينه خاوينه كان.

* * *

زانستىك كه تيگه يشتنى مهيسهر نهيت نابى بوتريته وه

زاناي رابه ر و راسته قينه له پيناوى خواى گهوره دا زانسته كه ي به خه لكي ده به خشيت، بى ئه وه ي چاوه ر و اني هيچ پاداشتيكيان لى بكات و، وه كو مهر دهيت نهك مهل. ئه وه تا مهر شيريكي خاوين و پوخت دهر خواردى به رخه كاني ديدات، به لام بالنده ر شانه وه ي پرليكي ناو ده مي خوئى به دم بيچووه كانيه وه ده كات!

* * *

"كاولكارى" له "بنيات نان" ئاسانتره و، مروقي لاوازش دهيت به كاولكار!

"بوون" ي ههر شتيك به نده به بوونى هه موو به شه كانيه وه، كه چي "نه بوون" ي يه كيك له به شه كاني دهيت به هوئى نه بوونى سهر جه مي ئه و شته! ههر له بهر ئه مەيشه كه روو خاندن گه لى ئاسانتره له چاو بنياتنان..
ئا ليره وه يه كه مروقي لاواز مهيلي به لاي كاولكارى و ئه نجامداني كارى سه لبي يه وه يه، ته نانه ت ههر ناشچيت به لاي كارى ئيجابي دا!

* * *

"هیز" دهبی خزمه تی "حق" بکات

ئه گهر:

دهستووره کانی حکمهت ..

یاسا کانی حکوممهت ..

قانونه کانی حق ..

رپسا کانی هیز، ئاویتیه یه کتر نه کرین و پشتی یه کتری نه گرن و هاو کاری بیان له نیوان دا نه بیټ، ئهوا لای جه ماوهری خه لک هیچ کامیان به رههم دار و خاوهن کاریگهری نابن و، له ئه نجام دا شه عائیری شهر ع پشت گوی ده خرین و، خه لکی له کاروباریان دا پشتیان پی نابهستن و باوهریان پیان نامینیت!

* * *

ههندی جار "شت" دژه کهی تیدا ده بیټ

زه مانیک دیت که دوو شتی دژ به یه که یه کتری ده پۆشن و، له زمانی سیاسهت دا وشه دژی و اتا ده بیټ و، ستهم ^[5] کلاوی "داد گهری" له سه ره ده کات و، خیانته تیش به نرخیکه هه رزان پۆشاکه "غیرهت" ده پۆشیت و، جیهادی کیش که له پیناوی خوا دا بیټ، ناوی "به غی" ی لی ده نریت و، دیلی و به ندیه ئاز له لانه و سته مکاری و مله وری شه یتان ئاسایش، به: "سه ره به سته" ناوده بریت!

به م جو ره، دژه کان وه کو یه کتر ده نوین و شیوه و رو خساره کان جی گور کئی ده که ن و ناوه کانیشیان به رامبه ره یه کتری راده وه ستن و مه قامه کانیش له گه ل یه کتری دا جیگا ده گور نه وه.

* * *

"سیاسهت" ی پابه ندی "به رژه وه ندی" درنده یه کی سامنا که!

سیاسەتی ئەم رۆژگارە کە لە خولگەیی "بەرژەوێندی" دا دەخولێتەو،
ئازەلێکی درێندەیی سامناکە!

خۆ، ئاشکرایشە کە خۆبردنە پێشەو و خۆ خۆشەویست کردن لە بەردەم
درێندەییەکی برسی دا هەرگیز بەزەیی ئەوت بۆ ناجوولێنیت، بەلکۆ ئیشتیهای
دەزوینیت، پاشان لە سەرۆکی ئەمەیشەو داوای حەقدەستی کەلەبە و
نینۆ کە کانیت لێ دەکات!

* * *

لەبەر ئەوەی مەروۇ هێزەکانی لە سنوورێک دا دەست نیشان نەکراون، ئەوا
تاوانەکانی هەمیشە لە گەورەبوون دان!

ئەو هێزەکانی لە مەروۇ دا دانراون، بە سروشت لە سنوورێک دا دەست نیشان
نەکراون تا لێیان لاندات، بە پێچەوانەی ئازەلەو، بۆیە ئەو خێر و شەڕەیی لە
مەروۇ دەوێتەو، هێندە زۆر کۆتایییان پێ نایەت! خۆ ئەگەر لە مەروۇ قێک دا
لەخۆبایی بوون و لە یەکیکی تردا سەرسەختی و مل نەدان یەک بگرن، ئەوا
تاوانێکی گەورەیی و بەرھەم دەھێن ^[6] کە هێشتا لە ناو فەرھەنگی مەروۇ دا ناوی
لێ نەنراوە. ئەمەش بەلگەیە لەسەر بوونی دۆزەخ. چونکە مەگەر دۆزەخ دەنا
هیچ ئازاریکی تر بە سزای ئەو تاوانە دانانرێت!

یان بۆ نمونە: هێ واهەییە پڕ بەدل ئاوات دەخوازێت کە موسیبەت و
گیر و گرفت تووشی موسلمانان ببێت، هەر تەنھا لەبەر ئەوەی راستیی قسە و
بۆچوونە کەیی خۆی دەر بکەوێت و لای خەلکی بسەلمێنرێت!
ئەم رۆژگارە دەریخست کە: بەهەشت گرانە، هەرزانی یە.. دۆزەخیش
زیاد لە پێویست دروست نەکراوە!

* * *

هەندى جار "خېر" ياكى دەبىت بەھۆى "شەر" ياكى

ئەو تايىبەتمەندىيەى كە مەروۋانى "خەۋاس" ھەيانە، لە راستىدا، ھۆيە كە بۇ تەۋازوۋ و خۇنەۋىستى.. بەلام بەداخەۋە بوۋە بەھۆى خۇبە گەۋرە گەرتن و خۇسەپاندن بەسەر كەسانى ترەدا!

ھەرۋەھا دەستەۋسانى و ھەژارىي "عەۋام" لە راستىدا داخۋازى بەزەيى پىداھاتنەۋە و خەمبۇخۋاردن.. كەچى بەداخەۋە لەم سەردەمەدا بوۋن بەھۆى ئەۋەى كە بەرەۋ دىلى و رسۋايى بىئادەتەبەر!

خۇ گەر چاكە و شەرەفمەندىيەك لە ھەر شتەكدا بىت، دەدرىتە پال چىنى خەۋاس و سەر كەردە و گەۋرەكان.. بەلام گەر خراپە و كارىكى ناپەسەند پەيدا بىت، بەسەر خەلكى و عەۋامدا دابەش دەكرىت!

ئەۋەتالە بەرامبەر ئەۋ شەرەفمەندىيەى كە ھۆزىكى سەر كەۋتوۋ لە كىشەيەكدا بەدەستى ھىناۋە، دەۋترىت: (دەست خۇش ئەى سەر گەۋرەى ھۆز)! بەلام گەر ئەنجامى ئەۋ كىشەيە پىچەۋانە بوايە، دەۋترا: (دەك رسۋاتر بن كورانى ئەۋ ھۆزە)!

ئەمەيە "شەر"ى ئازار بەخش لەناۋ گەۋى مەۋدا!

* * *

گەر "كۆمەل" بى ئامانج بىت، "خۇپەرسىتى"ى تىدا بەھىز دەبىت!

گەر "بىر"ى كۆمەل خاۋەن مەبەست و ئامانجىكى مىسالى نەبىت.. يان ئەۋ ئامانجە لە بىر چوۋبىتەۋە.. يان لە بىرى خۇ برايتەۋە، ئەۋا زەينەكان دەگۆرپن و دەبن بە "خۇپەرسىتى" لەم و لەۋدا و، لە دەۋرى ئەۋ خۇپەرسىتىيانە خول دەخۇن..

واته: ورده ورده "من"ی هه موو یه کیکی ئەو کۆمه له به هیژ ده بیّت و، له وانه شه
وهك ئاسن رهق بیّت تا وای لی دیت نه توانریت کوناودهر بکریت و بگورریت
به "ئیمه"!

جا ئەو که سانه ی که "من"ی خو یان خوش ده ویت، هه رگیز خوشه ویستی
راسته قینه یان بۆ هیچ که سیک نابیت!

* * *

هۆکاری بووژانه وهی شله ژان و ئاشووب: مردنی زه کات و ژيانه وهی ريبايه

بناغه و کانگای هه موو جوړه کانی پشیوی و ئالۆزی و ناکۆکی و، هۆکار و
سه رچاوه ی بزوينه ری گشت جوړه کانی خراپه و ره وشته نزمه کان، تهنه دوو
وشه ن یان دوو رسته ن:

وشه ی یه که م: (گهر من بۆخۆم تیریم چیم له خه لکی داوه، با له برسان دا
بمرن)..

وشه ی دوو هه م: (تۆ له پیناوی حه وانه وهی من دا گيرو گرفته کانی ژيان
هه ل بگه ره.. تۆ کار بکه با من به ری ره نجت بچۆم.. ئه رکی کار له سه ر تۆ و
خوار دنیس له سه ر من)!

ئهو ده رمانه شیفابه خشه ی که ده ماری ژه هره کوشنده که ی وشه ی یه که م له
بنج و بیخ دا ده رده هیئت، بریتی یه له: زه کات دان، که یه کیکه له پینج پایه کانی
ئیسلام.

ئهو چاره سه ری یه ش که ده ماری دره ختی زه قوومی ناو وشه ی دوو هه میش
ریشه که ن ده کات، بریتی یه له: حه رام کردنی سوو (الربا).

جا ئه خه رخرۆی مرۆف هه ز به چاکه و ژيانی به رز و مه ردانه ده کات، ده بی
زه کات فه رز بکات و ریباش به ته وای له ناودا لا بیات.

* * *

گرۆی مرۆف گه ر به ته مای ژيانه، با هه موو جوړه کانی سوو (الربا) له ناو بیات

سىلەى رەھىمى نىۋان ھەردوو چىنى عەوام و خەواص بچراۋە و، زايەلەى
پىشۋى و ھاۋارى تۆلەسەندەۋە و، رقى قىن و ھەسوودى لە چىنى عەوامەۋە
بەرز بوۋەتەۋە و، ئاخىرى ستەم و سوو كايەتى و رەزالخ رانىى خۆ بەخەۋرە زانىن و
ھۆكارە كانى خۆ بەسەردا سەپاندنىش لە لای چىنى خەواصەۋە بەسەر عەوامدا
دابارىۋە..

لە كاتىكدا كە دەبوو چىنى عەوام: خەۋى رايەلى و، خۆشويستىن و، رېز و
ملكەچىيان بەرامبەر چىنى خەواص تىدا بوۋايە، بە مەرجى لە چىنى خەواصەۋە
چاكە و بەزەبى و مېھرەبانى و پەرۋەردەيان ئاراستە بكارايە.

جا ئىخەر مەۋقايەتى دەيەۋىت ژيانى بەردەوام بىت، دەبى دەست بە
"زەكات" ھە بگريت و "رېيا" ش لە خۆى دوور بختەۋە!

چونكە داخەرىي قورئان لە دەرخیاي جىھاندا راۋەستاۋە و بە رېيا دەلىت:
(قەدەغەيە.. مافى ھاتنەژوورەۋەت نىيە.. بگەرپرە دواۋە).

بەلام خەۋى مەۋقەخەۋى بۆ ئەم فەرمانەى قورئان رانەخەرت، تا لە ئەنجامدا
زىللەيەكى سەختى خواردا ^[7]. چارنىيە دەبى پېش ئەۋەى زىللەيەكى توند و تالتر
بچىژىت، خەۋى رايەلىي ئەم فەرمانەى قورئان بكات.

* * *

مەۋقە كۆت و زىنجىرى دىلىي تىكشكاند، رۆژىكىش دىت كە زىنجىرى كرى گرتەيىش دەبچرىنىت!

لە خەۋنىكدا وتم:

جەنگە سوو كەلە كانى نىۋان دەۋلەتان و خەلان جىيى خۇيان چۆل دەكەن بۆ
مىلمانى و جەنگىكى خەلى دژوارتر لە نىۋان چىنە كانى مەۋقەدا. چونكە مەۋقە لە
قۇناغە كانى مېژوۋى خەۋىدا بە دىلىتى رازى نەبوو، بەلكو بە خەۋىنى خەۋى كۆت
و زىنجىرە كانى ئەو دىلىيەى شكاند و لە ئەستۋى خەۋى دامالى. بەلام ئىستالە
برىي ئەو دىلىيەى خەۋىرى ئەركى سەختى كرى خەۋىيەى بوۋە و، رۆژىك دىتە پېش
كۆتى ئەو بەندىيەش تىك دەشكىنىت!

سەرى مروف بەجاری سپی بووه، پاش ئەوهی که به پینج قوناغدا تیپەری کرد:
جەنگەلی، دەشتەکی، کۆیلاهیەتی، دیلی، دەرەبەخایەتی، وائیستاش لە
قوناغی کری کاری دایە. مروف بەم جۆرە هاتوو و دەروات.

* * *

رێگای نارەوا مروف دەگەیهنیتە پێچهوانەى ئامانجەکەى

فەرموودەى: "القائِل لا یرث" ^[8] دەستووریکی مەزنە..

ئەو کەسەى بۆ بەدەست هینانی ئامانجەکانی رێیەکی نامەشروع دمیخێتەبەر،
زۆربەى جار بە پێچهوانەى نیازەکەى سزا دەدریت.. بۆ نمونە:

خۆشویستنی نامەشروعی ئەوروپا و چاولیکردن و هۆخر بوونی، سزاکەى
دوژمنایەتی یەکی غەددارانەیه لە لایەن ئەو خۆشەویستەوه و، ئەنجامدانی تاوانە
مەزنەکانە!

بەلێ، مروفی فاسق: مەحرووم و بێ بەشە و، هەرخیز چیژ و لەزەت و رزخاریی
دەستگیر نابیت.

* * *

"جەبرییه" و "موعەزیلە" هیندەى دەنکە دانەویڵەیهك حەقیقەتیان تێدایە

ئەى عەوداللى حەقیقەت!

ئەو چاوهى کە شەریعەت سەیری: "رەبوردوو" و "موسیبهت" ی پێ دەکات
جیاپە لەوهى کە سەیری "داهاتوو" و "خوناھبارى" ی پێ دەکات..

ئەو هەتا بە چاوى: (قەدەرى خواى خەورە) بۆ "رەبوردوو" و "موسیبهتەکان"
دەروانیّت.. قسەى بەجێ لێرەدا هێ "جەبرییه" یە!

بەلام بە چاوى: (تەکلێفی خواى خەورە) بۆ "داهاتوو" و "خوناھەکان"
دەروانیّت.. قسەى رەوا لێرەدا هێ "موعەزیلە" یە!

بەم جۆرە "موعتەزىلە" و "جەبرىيە" لەم خالەدا لەمخەل رېپرەوى حەق يەك
دەمخەرنەو.

جا ھەريەك لەم رېچكە ناپەوايانە بە ئەندازەى دەنكە دانەوئەلەيەك حەقىقەتيان
تەدايە و، ئەم حەقىقەتەش شوئىنى تايبەتتى خوى ھەيە. ناحەقى لەو ھەدايە كە و
بزانریت سەر جەم بۆچوونە كانى تری ئەو رېچكەيە ئاوا دارای حەقىقەت بن!

* * *

"دەستەوسانى" و "ترس" پيشەى مروقى لاوازه

خەر ژيانە دەوئت، ئەوا لەو كيشە و خەرفتانەى كە دەكریت چارەسەرىيان بۆ
بدۆزیتەو، دەستەوسان مەبە..

خەر ھەوانەو ھەشت دەوئت، ئەوا لەو كيشانەدا كە چارەسەر ناکرین مەترسە و
خەفەتبار مەبە.

* * *

ھەندى جار شتى بچووك، شتانى گەورەى لى دەبیتەو

چەند بارودۆخىكى ئەوتۆ دینە كایەو ھە كە تەنھايەك جوولەى بچووك مروق بۆ
پلەى ھەرەبەرزى: "أعلى عليين" بەرز دەكاتەو..

بە ھەمان جۆر بارودۆخى و ھەش رپوو دەدات كە كارىكى سادە و ئاسايى
خاوەنە كەى بەرەو نزمترین نزمى (أسفل سافلين) بەردەداتەو!

* * *

"يەك چركە" بۆ ھەندى كەس وەك "سالىك" وایە

فیطرەتى ئادەمیزاد دوو جۆرە: ھەندىكیان يەكسەرى تیشك دەداتەو و،
ھەندىكى تریشیان پلەپلە و كەم كەم بۆند دەبیت و دەدرەوشیتەو.

سروشتى مروق وەك ئەم دوو خالە وایە و، بەپى ھەل و مەرج و بارودۆخەكان
دەمخۆریت..

هەندى جار هەنگاو بە هەنگاو دەروات و، هەندى جارى تىرش وەك بارووتى
رەش يە كسەرى دەتەقیتەو و ئاخريكى پرووناكى بەخشى لى دەيتەو.

روانىنى واهەيە خەلوز دەخۆرى بە ئەلماس ..

دەست ليدانى وەهاش هەيە كە بەرد دەكات بە ئىكسیر.

ئەو تا روانىنى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = بەكت وپرى و يە كسەرى
دەشتە كىي نەزان دەخۆرىت بە خواناسىكى پرووناك.

خەر تەرازووت بۆ ئەمە دەویت، ئەو سەرنج لە حەزەرتى عومەرى كورى
خەتتاب بدە = خاوى لى رازى بىت = لە پىش ئىسلام و لە دواى ئىسلام بوونى دا!
نمونهى ئەمەش: "تۆ" و "درەخت"، كە يە كسەرى بەرەكانى پى دەخەيەنىت
و پىشكەشيان دەكات.

جا ئەو روانىن و هیممەتەى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = فطرەتە خەلوز
ئاساكانى نیو دەوورخەى عەرەبى خۆرى بە چەندىن ئەلماسى درەخشان ..
رەوشت و رەفتارە تارىك و سووتینەرەكانى چەشنى بارووتى رەشیشى خۆرى بە
خوورەوشتى بەرز و پرووناك.

* * *

"درۆ" وشەيەكى كافەرە

يەك دەنكە دانەوێلەى "راست" خەرمانىكى "درۆ" دەدات بەبادا..

يەك "راستى" كۆشك و تەلارىكى ئەندىشە دەرووخىت..

كەواتە راستگوىى بناغەيەكى مەزن و، خەوھەرىكى درەخشانە.

لەوانەيە، خەر زيان لە وتنى دا بىت، جىگا كەى خوى بۆ "بى دەنگى" چۆل
بكات، بەلام هەرخيز جىي "درۆ" لەو نىوانەدا نايەتەو، هەرچەندەش سوود و
"بەرژەوەندىيى" زۆرى تىدا بىت!

دەبا هەموو خەفتارەكانت راست بن و خشت بپارەكانىشت حەق بن..

بەلام دەبى بزانيەت كە: مافى ئەو تەنى يە هەموو "راست" ياك بدر كىت.

ئەم قاعىدەيە بىكە بە دەستوورى ژيانى:

"خُذْ مَا صَفَا، دَعْ مَا كَدَرَ".

كەواتە بە باشى سەير بىكە و بە جوانى بىينە، با بىرت جوان بىت.. ھەرۋەھا
خومانى باش بىە و جوان بىر بىكەرەۋە، با ژيانى پەر لە تام و چىژى بەختەۋەرىت
دەستگىر بىت.

ئەو ئاۋات و ھىۋايەى لە "خومان باشى" دايە خىيان دەكات بە بەرى ژياندا!
بەلام نائومىدىي ناو دوۋتويى "خومان خراپى" بەختەۋەرىي مروفخەندەل
دەكات و ژيانى لەناو دەبات!

* * *

[1] واتە: ھەرخىز خۇى لە قەرەى بەدھىيان و كاريگەرى(تأثير)ى راستەقىنە نەدات. (دانەر)

[2] مامۇستا نورسى لە "إشارات الإعجاز" ص ۱۸۶ دەفەرموئ: (بەلگە، يان: لىممى يە كە برىتى يە لە: بەلگە
ھىنانەۋە بە كاريگەر(المؤثر) لەسەر كارتىكراو.. يان ئىننى يە، كە برىتى يە لە: بەلگە ھىنانەۋە بە ئاسەۋار و كارتىكراو
لەسەر بوۋنى كاريگەر، كە ئەمەيان سەلامەت ترە). (ۋەرخىپەر ھىناۋىيەتى)

[3] بەم واتايە "ئىمامى رەببىانى" لە شىعەرلىكدا - كە "مامۇستا مەلا ئەحمەدى قازى" لە فارسى يەۋە
كردوۋىيەتى بە كوردى - دەفەرموئ:

خو! پانى و دريژىيى عالەمى، تو
لە سىنەى ميروويەكدا جى ئەكەيتو
نە ميروو دلخوشادىيى بى ئەبەخشى
نە دنيا يەك سەرى موۋى لى ئەكەيتو!

ۋەرخىپەر

[4] ئاماژەيە بۇ ئەنجامە سامناكە كانى جەنگى يە كەمى جىھانى، تەنانەت ھەۋالى جەنگى جىھانىي دوۋەمىش
رادمخەيەنىت. (دانەر)

[5] بە جۇرلىك لەم پروۋداۋە دەدوئىت دەلىيى لەم زەمانەدا ژياۋە! (دانەر)

[6] ئەمە ئاماژەى تىدايە بۇ ئەو پروۋداۋانەى كە لە داھاتوۋدا پروۋ دەدەن. (دانەر)

[7] ئاماژەيەكى بەھىزە بۇ داھاتوۋ، ئەۋەبوۋ مروفايەتى خويى بۇ ئەم بانگەۋازەى قورئان پانفخرت، تا زىللەيەكى
سەختى لەسەر دەستى جەنگى جىھانىي دوۋەم چەشت. (دانەر)

[8] رواه أبوداود والترمذي وابن ماجه والدارمي وأحمد في مسنده.

ئەنجۈمەنىڭ لە "جىھانى مىسال"دا

(بەر اوردىڭكە لە نىۋان شارستانىيىتى نوئى و شەرىعتى خاۋىن دا و.. "دەھاء"ى زانستى و "رېنمايى" خاۋى خەۋرەدا).

لە دەمى ھودنە كەى كۆتايى جەنگى يە كەمى جىھانى و لە شەۋىكى جومعه و لە خەۋنىكى راست دا، رۆشتمە ناو ئەنجۈمەنىكى بە سام و شكۆى جىھانى مىسالە ۋە. لە ۋى لىيان پىرسىم:

= جىھانى ئىسلام پاش ئەم شكستەى ھاتە رېئى، چىي بە سەر دىت؟

ئەم پىرسىارەيان لى كىردم و خۆىيان بۆ ۋە لامە كەى رىخىرت.

مىنىش بە سىفەتى ئەۋەى كە لەۋ كۆرەدا نوپنەرى ئەم چەرخ و سەردەمەى ئىستابووم، و تم:

= ئەم دەۋلەتەى^[1] كە لە دىر زەمانەۋە پارىزخارىيى سەربەخۆيى جىھانى

ئىسلامىي خىستىۋە ئەستۆى خۆى و، لە پىناۋى بەرز كىردنەۋەى و شەى "اللە"دا

ئەركى جىھادى = ۋەك فەرزىكى كىفايەت لە برىي سەرجەمى مۇسلىمانان =

جى بەجى دە كىرد، لە پىناۋى جىھانى ئىسلامى دا = كە ۋەك يەك جەستە ۋايە =

خۆى لە ھەلۋىستى قوربانى و خۆبەخت كارى دا دانابو و، ئالاي خەلافەتى

ھەل كىردبوو.. ئەم دەۋلەت و نەتەۋە مۇسلىمانە، لە پاش ئەم خىروخىرەتەى ھاتە رېئى،

بە پىشتىۋانىي خاۋى خەۋرە، بە سەربەستى و بەختەۋەرىيە كى ئەۋتۆپاداشت

دەدرىتەۋە كە سەرانسەرى جىھانى ئىسلامى بگىرتەۋە ۋ قەرەبوۋى خىروخىرەت و

زىانەكانى پىشۋويان بۆ بكاتەۋە. چونكە بىخومان ئەۋ كەسەى كە "سى"

دەبەخشىت و "سى سەد" دەباتەۋە ھەرخىز بە زەرەرمەند و دۇراۋ دانانىت.

مىرۋقى خاۋەن ھىممەتىش ئەۋ كەسەيە كە بارى ئىستاي دىخۇرپىت بە ئايندەيە كى

خەش و خەندان. خۆ ئەم خىروخىرەتەش بە چەشنىكى سەرسوۋرھىن و

دەراسا(خارق) شەفەقەت و برايتى و پەيۋەندىي پتەۋى نىۋان مۇسلىمانانى زىندوو

كردەۋە!

خەشە كۆردن و پەرەسەندىنى "برايتى" نى نيوان موسلمانان، پشت بەخو
شارستانىيى خورئاوالە جىيى خۇي دا دەلەقىيىت و دارمان و كۆتايى يەكەشى
نزيك دەخاتەو. ئەو كاتەش روخسارى شارستانىيى ئىستا دمخوړيت و
رژىمەكەشى سەرنگوون دەيىت، ئيتز لەو دەمەدا شارستانىيى ئىسلام بە
بەرجهستەيى دەكەويته روو و، موسلمانانىش يەكەم كەس دەبن كە بە ويستى
خۇيان پيشوازيى لى دەكەن و دەرۆنە ناويهو.

خەر دەتەويىت بەراوردىك لە نيوان شارستانىيى شەرع و شارستانىيى ئىستاي
ئەوروپادا ساز بكةيت، ئەوا بە وردى سەيرى بناغەكانى ھەريەك لەو دوانە بكة و،
پاشان ھەر بۆ خۆت لە ئاسەوار و ئەنجامەكانى ھەردوو كيشيان ورد بېرەو:
ھەرچى شارستانىيى خورئاوايە لەسەر پىنج بناغەي سەلبى دامەزراو و لەو
خولگەيەدا دەخوليتەو:

خالى پشت پى بەستنى برىتى يەلە: "ھىز" لە برىي "حەق"! ديارە "ھىز" يش
ماف خواردن و سنوورشكاندن و دەست دريژيى لى دەيىتەو، كە ئەمانەش
"خيانتە" يان لى پەيدا دەيىت.

مەبەست و ئامانجيشى، لە برىي "فەضيلەت"، برىتى يەلە: "بەرژەوەندى" يەكى
نزمى بى نرخ. خۆ وەك ئاشكرايە ئەم بەرژەوەندى يە پالپالين و دوژمنايەتتى لى
دەيىتەو، كە ئەمانەش "جىنايەت" يان لى دەوەشيتەو.

دەستوورى ژيانيش بەلايەو برىتى يەلە "مشت و مپر و ملمانى"، لە برىي:
"ھاوکارى". خۆ ديارە كە دوژمنايەتى و ملمانى ھەردەم قەرە و برە و پاشقول
لەيەكتردانى لى دەيىتەو و، لەمانەشەو "دەنائەت" يى خو و رەوشت پەيدا
دەيىت.

ئەو پەيوەندى يە بنەرەتى يەش كە بۆ ھاوئاھەنگىي نيوان خەلكى دادەنيىت
برىتى يەلەو: "دەمارخىرى و رەمخەزپەستى" يەي كە لەسەر حسابى نەتەوەكانى تر
خەشە دەكات و پەرەدەسيىت و بە ھەل لووشىنى خەلكانى تر بەھىز دەيىت.. خۆ
وەك ئاشكرا و لەبەرچاودايە، ھەريەك لە دەمارخىرى و قەومىيەتى سەلبى و

رېمخه زېره رستی، هه میښه ئازاوه و جهنگی سامناک و سهختیان لى ده بیتهوه، که
ئهمانهش ده بنه هوى کاولکاری و تیاچوونى هه رشتیك ده ستیان پى بگات.

پینجه م بناغه ی ئەم شارستانی یه ئەوه یه که: خزمه ته سهرنج راکیشه که ی بۆ
خرۆی ئاده میزاد بریتی یه له: هاندانی ههز و ئاره زووه کان و تیر کردنیان و
رپى خوښ کردن بۆ هیئانه دیی خواسته کانی ئەو ئاره زووانه. خو ئاشکرا و له
به رچاوه که ههز و ئاره زووه کان هه میښه سهرو سیمای مروقانه ی ئاده میزاد
ده شیوین و خو و رهفتاره کانی دمخوړن و، له ئەنجام دا مروقایه تی یه که ی = به
تهواوی = ئال وخوړی به سهر دا دیت و به چه شنیکی مه عنهوی مه سخ ده بیته!

خهر بتوانیت دیوی ناوه وه ی زوړ به ی ئەو مروقه "شارستانی یانه" هه ل بگپرته وه
و ناوه روکیان بجه یته روو، ئەوا رهفتار و خووی: مه یموون و رپوی و مار و ورچ و
بهراز، له روخسار و سیمایان دا به دی ده که یته! ته نانه ت پیست و تووک و
فهرووی ئەو ئاز له نانه بهر ئەندیشه ت ده که ون و له خه یالت ده خشین! ئەوه تا
ئاسه واره کانیا ن به لگه ن له سهریان!

له سهران سهری خۆی زهوی دا جگه له تهرازووی "شه ریعت" چیی تر شک
نا بریت.. ئەو شه ریعت ته میهره بانه ی که له ئاسمانی قورئانی پیروزه وه نازل بووه و
خه لاتى خروى مروقه کراوه.

به لام شارستانی یی قورئانی پیروز له سهر پینج بناغه ی ئیجایی دامه زراوه:
خالی پشت پى به ستنى، له بریى "هیز" بریتی یه له "حق".. خو ئاشکرایه که:
"حق" هه میښه داخه رى و هاوسه نگی داده مه زینیت و له مانه شه وه ئاسایش
سهره هه ل ده دات و، بنه و بارخه ش به "چاره ره شی و به ده ختی" ده پیچیتته وه و کوچی
پى ده کات.

ئامانجیشی، له بریى "به رزه وه ندی" بریتی یه له: "فه ضیله ت".. دیاره به ره ه می
"فه ضیله ت" یش: خو شه ویستی و ته بایی و لیك نزیك بوو نه وه یه و، ئنجا له مانه شه وه
به خته وه رى پهیدا ده بیته و دوژمنایه تیش ده ره ویته وه.

ده ستووریشی له ژیان دا، له بریى جهنگ و ململانی، بریتی یه له: هاوکاری و
هاوئا هه نگی و یارمه تی دانی یه کترى.. دیاره ئەم ده ستووره ش یه کبوون و

پشتگیری له نیوان مروڤدا بهرهم دههینیت، که له راستی دا ژيانی کومه لایه تی
مروڤ ته نهاله سهر هم دوو ستوونه راخیر ده بیټ.

خزمهت خوزاریشی بو کومه ل به "هودا" ده بیټ نهک به "ههوا" و
ناره زووه کان.. خو "هودا" یش ئاستی مروڤ بهرز ده کاته وه و خوشخوزه رانیی پی
ده به خشیټ.. جگه له مانه، پرووناکی ئاراسته ی "روح" یشی ده کات و سهرجه م
پیداویستی یه کانی بو فهرهم دههینیت.

هوکاره په یوه ندی دهره کانی نیوان کومه لانی مروڤ به لایه وه بریتین له
په یوه ندی: "ئاین" و "هاو نیشتمانی" و "په یوه ندی یه کانی کار و پیشه" و "برایه تی
ئیمانی" .. وهک ئاشکرایه هم چه شنه په یوه ندی یانه هه میشه: برایه تی بیخه ردی
راسته قینه بهرهم دههینیت و، رمخه زپه رستی و قهومیه تی سله بی له خورپی دا لا
ده بات.

ته نهاله ری پی هم شارستانی یه وه، ئاسایشی خشی هه موو لایهک دمخ ریټه وه،
چونکه هم شارستانی یه هه میشه له هه لویستی بهرخری دایه له بهرام بهر ههر
چه شنه ده ست دریزی یه کی دهره کی.

ئیس تا تی دمخه ین که بوچی جیهانی ئیسلام پشی له م شارستانی یه نوی یه
هه ل کرد و وه ری نمخرت و، موسلمانانیش = به ویستی خو یان = پیشوازی یان لی
نه کرد و تی که لی نه بوون؟ چونکه هه روهک هیچ سوو دیکیان پی نلخه یه نیټ،
زیانی شیان لی ده دات، نه وه تا به کوټ و زنجیره کانی ده یان به سیتیته وه. ته نانه ت نهک
هه ر مه ل هه می شیفا و ساریژکاری به خرؤی مروڤ نه به خشی به لکو بوو به
ژهریکی کوشنده بو یان و پتر دهره کانی کولاندنه وه و نازاره کانیشی زیاتر بو
هینانه وه سو، چونکه له سه دا هه شتای خرؤی مروڤی دوو چاری به ده بختی و
دهردی سهری پی ژیان کرد، له پیناوی نه وه ی که به خته وه ری یه کی ساخته و
پروو کهش بو ته نهاله سه دا ده ی نه وان مسوخر بکات! ئنجا ده دانه که ی تریشی
له نیوان نه و دوو خرؤیه دا به سهرخه ردانی و نه حه ساوه یی خرفتار کرد!

له م چه شنه شارستانی یه دا، قازانجه بازرخانی یه کان له ده ستی که مایه تی یه کی
سته مکاردا کو ده بنه وه، له کاتی که دا که به ختیارپی راسته قینه له وه دایه به خته وه ری

بە ھەموان بىبەخشىت، ھىچ نەبى زۆربەى خەلكى لەخىروخرفتە كانيان رزخار
بكات!

قورئانى پىرۆز = كە ماىەى بەختەوهرى سەرجه مى خەلكى و سەرانسەرى
جىھانە = تەنھايەك جۆر شارستانىتى پەسەندە كات و وهرى دمخريّت، ئەوئىش
ئەو چەشنە شارستانىتى يەيە كە بەختەوهرى بە "ھەموو" خرۆى مرۆڤيان
"زۆربە"يان بىبەخشىت..

كەچى شارستانىتى ئىستا و ناكات؛ دەچىت پەتى ھەوا و ئارەزووھە كان
دەبچرىنىت و سەربەستى يەكى ئازەلانەيان بۆ دەرەخسىنىت، تەنانەت ھىندە
دىكتاتورىيەت و خووسەپاندنى شەھووت و ھەوا و ئارەزووھە كانى تىدا زال بوو
كە شتانى پىويست نەبوويان بۆ مرۆڤ خستووھەتە حوكمى پىويست و ناچارەكى!
بەم جۆرە، ئاسوودەبى و ھەوانەوھى بە تەواوى لە بەرى خرۆى مرۆڤ دامالئوھ.
چونكە لە كاتىكدا كە مرۆڤ، لە قوناغى ژيانى دەشتەكىتىدا، بۆخوزەران و
ژيانى خۆى پىويستى تەنھايە چوار شتى سەرەكى بوو، ئىستا شارستانىتى نوئ
دووچارى ھەژارى يەكى لەرادەبەدەرى كردووھە و سەد و يەك پىويستىشى لە
بەردەمدا زەق كردووھەتەوھە، تاواى لى ھاتووھە كە ھەول و كۆششى ھەلال
ناتوانىت ئەرك و نەفەقەى ئەو پىداويستىيانە بگريتە ئەستۆ، بۆيە = ئەم
شارستانىتى يە = لە ئەنجامدا ھانى مرۆڤى دا كە بە ناچارى دەست بداتە ساختە و
فروڤىل و نوقمى ھەرام بىت!

ئاليرەوھە بناغە كانى خوورەوشت ھەلەوھەشان، چونكە ھەروھەك ئەو ھەژارى يە
سەختەى بۆ مرۆڤ رەخساند، لە ھەمان كاتدا سام و شكۆيەكى مەزنى بۆ خۆى
سازدا لە بەرچاوى كۆمەلى مرۆڤايەتىدا و، سەرەوت و سامانى خەلكىشى لە
دەستى خۆىدا كۆكردەوھە، تالە ئەنجامدا مرۆڤى سەردەم ھەروھەك خرفتارى
"ھەژارى" بوو، رەوشتى بەرزىشى لەدەستدا!

شاىەتى زۆرىش لەسەر ئەم دەرەنجامە بەدەستەوھە، بە رادەيەك كە كۆى ئەو
ستەم و تاوان و خيانەتانەى لە سەدەكانى پيشىنەوھە تا ئىستا لەناوخرۆى مرۆڤدا
روويان داوھە، ھەموويان بە يەك جار شارستانىتى نوئ رۆى كردن و لەخەرووى

خۆيەو ۋە رېشاندىيەو ۋە. لە رۆژخارانى داھاتوودا دوو چارى خەلى رېشانەو ۋە تىرىش دەيىت[2].

ئاليرەدا تى دىمخەين كە بۆچى جىھانى ئىسلامى سىست و دوودلە لە ۋەرخرتنى شارستانىيى ئاۋەھادا.. بەلى، ئەم بىز ھاتنەو ھەي جىھانى ئىسلامى لە ۋەرخرتنى ئەم شارستانىيى، واتا و ناو ۋەرو كىكى ئەوتۆى تىدايە كە شايانى سەرنجدان و تىرامانە!

بەلى، ئەو "نوورە ئىلاھى" يەي كە لە شەرىعتى ئىسلامدا ھەيە، تايەتكارىي: "سەربەخۆيى" پى دەبەخشىت، كە ئەويش دەيگەيەنئە ئاستى پىويست نەبوون بە چىيى تر(الاستغناء). ھەر تەنھا ئەم تايەتكارىيەيە كە بوار بە "دەھاء"ى[3] رۆما نادات = كەخيانى ئەم شارستانىيى يە نوئىيە دەنوئىت = خۆى لەو نوورە ئىلاھىيەدا بسەپىنئىت و، نايەلئىت تىھەل كىش و ئاويئەي بىيىت.

بەلى، ھەرخىز "شەرىعت" نايئە شوپن كەوتەي ئەو "دەھاء"ى رۆمان، چونكە: "شەرىعت" شەفەقەت و عىززەتى ئىمان لەخيانى موسلماناندا پەرۋەردە دەكات و پىي دىمخەيەنئىت، ئەو ھەتتا قورئانى پىرۆز حەقىقەتەكانى شەرىعتى بە دەستەو ۋەخرتوۋە، كە ھەريە كەيان لە دەستى ئەودا ۋە كەساكەي ھەزرەتى موسا وايە. بە پشتىوانىيى خاۋى خەورە رۆژىك دىت كە ئەو شارستانىيى يە سىحربازە جادوۋىخەرە بە تەواۋەتى سەرى سوژدەي رىز و نەوازش و سەرسوورمانى بۆ دادەنەوئىت!

فەرمو ئىستا بۆ خۆت بە وردى سەرنجى تىرامان ئاراستەي ئەم راستىيەي خوارەو ۋە بكە:

"رۆمان" و "يۆنان"ى دىرەين ھەردووك خاۋەنى دەھاء(زىرەكى)يىكى ئەوتۆ بوون كە ۋە كە منالى دوانە لە يەك سەرخاۋە و بناغەو ۋە لەدايك بووبوون و سەريان ھەلدا بوو.. ئەم دووانە، يە كىكيان: ئەندىشەي بەسەردا زال بوو، ئەوى دىكەشيان ماددەي دەپەرست..

جا وىراي تىپەر بوونى كات و، ھەولدانى شارستانىيى و، تەقەلا و كۆشىنى "ئايىنى نەصرانى"ش بۆ تىكەل كەردنى ئەم دوانە و تەواندەو ھيان لە يە كەتەي،

كه چى سەرجه مى ئەو ھەولانە مايەپو وچ مانەو و، بە چەشنى تىكەل نەبوونى رۆن
و ئاو، ھىچ كام لەم دوانە ئاويتهى ئەوى تر نەبوو، بەلكو ھەريە كەيان پارىزخارىي
سەر بەخويى و جياوازيى خوى كرد!

وا ئىستا ئەو دوو "خيان" ە جەستە كانى خويان خۆرپو و، "ئەلمان" بوو بە
لەشى يە كيكيان و "فەرەنسى" يە كانىش بوون بە جەستەى ئەوى تريان، دەليى ئەو
دوو خيانە لەوان دا نىشتەجى بوون!

بەم جۆرە، رۆزخار دەرى خست كه: "دەھاء" ى دوانەى رۆمان و يونان بە
توندى دەستيان بە روى ھەموو ھەول و ھۆكارىكى ئاويته كردنەو و نا، تا
ئىستاش ھەر پىكەو نەخونجاون و دەستيان لە ملى يە كترى نەئالاندوو.

لە كاتىك دا كه دوو براى دوانە و ھاوپىي يە كتر لە خەشە كردن و
بەرەوپىش چوون دا، تا ئىستا بەم چەشنە لە ململانى دا بوويىن و دەستيان لە ملى
يە كترى نە كرديت، ئەدى چۆن ئىتر "ھودا" ى قورئان = كه لە رەچەلەك و
بناغەيە كى جياوازە و لە ھەلاتگەيە كى ترەو ھەلھاتوو = تىكەل بە "دەھاء" و
فەلسەفەى رۆما دەبيت؟ لە كاتىك دا كه سەرچاوەى ئەو "دەھاء" ە جيايە لە
سەرچاوەى ئەم "ھودا" يەى قورئان؟ چونكه:

"ھودا" لە ئاسمانەو نازل بوو.. بەلام "دەھاء" لە زەوى يەو وەرچوو..

بوارى دەست بە كاريى "ھودا" لە "دل" دا يە و "ميشك و ژيرى" بۆ كار و
كۆشش ھان دەدات.. كه چى "دەھاء" تەنھا لە بير و ميشك دا دەست بە كارە و
بىخەردى و ساف و خاويىنى دل ناھيلىت و ليلى دەكات و سەرى لى
دەشيويىت..

"ھودا" بە رادەيە كى ئەوتۆ "خيان" رۆوناك دەكاتەو كه بەرى خول بە
دەنكه كانى دەبەخشيت و لەم رىيەو شەو زەنگى تاريكى "سروشت" دەبيت بە
رۆزى رۆوناك و، سەرجه مى توانا و ليھاتنە كانى مروقيش بەرەو كەمال بەرز
دەبنەو و، ئنجا ئەم ھودايە "دەروون" ى جيسمانىش دەكات بە
خزمەتخوزارىكى خوى رايەل و، لە ئەنجام دا ويىنە و رۆخسارى "مەلايكەت" يك

لە سەرو سیمای مەرۆفی ھەول دەری تیکۆ شەردا دەنە خشیئیت .. بەلام "دەھاء"
پیش ھەموو شتیك رووی لە "دەروون" و "جەستە"یە و، دەم لە "سروش" با
دەدات و، دەروونی ماددیش دەکات بە کیلگەیی خەشە پێ کردنی توانا و لیھاتنە
نەفسانی یەکان و، لە رۆلی "خزمەتکار" بەولاو ھەچی تر بە "خیان" نابەخشیئیت
تا کو لەم رۆی یەو و تۆ و دەنکەکانی سیس دەبنەو و بە تەواوەتی وشک دەبن. ئیتز
لە ئەنجامدا شیوەی "شەیتان" یك لە سەرو سیمای مەرۆفدا دەچەسپینیت!

"ھودا" = لە ھەردوو دنیا = بەختەو دەری بە مەرۆف دەبەخشیئیت و پرووناکی لە
ھەردوو ژيانی دا پەخش دەکات و بەرەو پیشی دەبات .. بەلام "دەھاء" ی یەك
چاوەی دەجال ئاسا پێی وایە: ژیان تەنھایەك خانە و لانەیی ھەبە کە ئەم دنیا
بەرچاوەی ئێرەبە. لەبەر ئەوە، ھیندە بۆ ژيانی دنیا پال بە مەرۆفەو دەنیئیت و ھانی
دەدات تا دەیکات بە پەرستیار و بەندەیی ماددە و درندەیی خوینمژی زەوتکاری
ستەمکار ..

بەلێ، "دەھاء": "سروش" ی کەرۆکاس دەپەرستی و خۆی پرایەلێی "ھیز" ی
کت و کویر دەکات .. بەلام "ھودا": سنعەتی خاوەن ھەست و شعور دەناسیت
و، ریزی شایانیش لە توانستی دانایانەیی خواوەند دەخەریئیت ..

"دەھاء" بە پەردەیی ناشکوری و سپڵەیی و پێنەزانی، رووی زەوی
دادەپۆشیئیت .. کەچی "ھودا" نووری شوکرانە و پیزانین و ئەمە کداریی تیدا
پەخش دەکات.

لەبەر ئەم نەینییە کە:

"دەھاء" کەرۆ کویرە و .. "ھودا" ش بیسەر و بینایە!

چونکە:

لە روانگەیی ئەو دەھائەو: نەعمەتە پەرش و بلاوێ کانی سەر رووی زەوی
بێ خواوەن و سەرپەرشتیکاریکیان نییە چاودیریان بکات، بۆیە بێ ھێچ سوپاس
و پیزانینیك ھەلمەتیا بۆ دەبات و زەوتیان دەکات، چونکە بەرچنی و
بەھرەوەرخرتن لە "سروش" ھەستیکی ئازەلانە لە مەرۆفدا دەروینیت ..

به لām له پروانگه‌ی هوداوه: سه‌رجه‌می نیعمه‌ته زۆر و بلاوه‌کانی سه‌رخۆی زه‌وی، به‌روبوومی میهره‌بانیی خواوه‌ندن و، له‌پشتی هه‌موو یه‌کی‌کیانه‌وه‌ده‌ستی به‌خشنده‌ی چاکه‌کار و میهره‌بان ده‌بینی. دیاره‌ئهم چه‌شنه‌پروانیه‌ش هانی مروّ ده‌دات که به‌شوکرانه‌و ریز و نه‌وازش‌ئهو ده‌سته‌ماچ بکات و نیعمه‌ته‌کانی لی وه‌ربگری!

جگه‌له‌مانه‌ی که باس کران، ده‌بی‌ئهو‌ش پشت‌خۆی نه‌خه‌ین که‌ئهم شارستانی‌یه‌خه‌لی چاکه‌شی تیدایه، به‌لām ده‌بی‌بزاین‌ئهو چاکه‌کاری‌یه‌به‌ره‌می‌ئهم سه‌رده‌مه‌و هی‌ئهو شارستانی‌یه‌نین، به‌لکو به‌ره‌می‌کی جیهانی‌یه‌و مولکی سه‌رانسه‌ری‌خرووی مروّقه، چونکه‌له‌ئهنج‌امی به‌دوای‌یه‌کداهاتن و ئاویت‌ه‌بوونی بیروبو‌چوونه‌کانی هه‌موو‌خرووی مروّقه‌هر له‌دیر زه‌مانه‌وه‌تا‌کو ئیستا و، به‌هاندانی شه‌ریعه‌ته‌ئاسمانی‌یه‌کان به‌تایبه‌ت شه‌ریعه‌تی محمدی = علی صاحبها الصلاة والسلام = سه‌ریان هه‌لداوه و خه‌شه‌یان کردووه. که‌واته‌ئهو چاکه‌کاری‌یه‌به‌ره‌سه‌یه‌کن له‌ئهنج‌امی‌ئهو ئال‌وخ‌پورانه‌وه‌په‌یدا‌بون که‌ئایینی ئیسلام له‌ژیانی مروّقایه‌تی‌دا به‌رپای‌کردن. هه‌ر له‌به‌ر‌ئهو‌شه‌که‌هیچ که‌سیک ناتوانی‌ت به‌مولکی‌خۆی له‌قه‌له‌میان‌بدات.

ئالیه‌دا سه‌روکی‌ئهنجومه‌ن پرسیاریکی‌تری ئاراسته‌کردم و، وتی:

ئه‌ی مروّقه‌که‌ی‌ئهم چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌!

به‌لا و خه‌یروخ‌رفته‌کان هه‌میشه‌له‌تۆله‌و سزای‌خیانه‌ت‌دا نازل‌ده‌بن و له‌هه‌مان کاتیش‌دا هۆی ده‌ستکه‌وتنی‌پاداشتن. ئنجا "قه‌ده‌ر"ی‌خوای‌خه‌وره‌زلله‌ی‌خۆی‌لی‌وه‌شاندن و "قه‌زا"یش به‌سه‌ر‌ئهم نه‌ته‌وه‌یه‌دا‌دباری..

جا‌ئایا ئیوه‌به‌چ کردار‌یک‌تان‌ریتان به‌قه‌زا و قه‌ده‌ر‌دا که‌خه‌یروخ‌رفته‌ی‌ئاوه‌هاتان به‌یینه‌ری و دوو‌چاری‌ته‌نگانه‌تان بکات، چونکه‌هۆی‌دابارینی موسیبه‌ت و خه‌یروخ‌رفته‌خه‌شتی‌یه‌کان، هه‌له‌و تاوانی‌زۆربه‌ی‌خه‌لکی‌یه‌؟
وتم:

خوم‌پرایی و، سه‌ره‌ختیی نه‌مروودانه‌و، له‌خۆبایی‌بوونی‌فیرعه‌ون‌ئاسای‌خرووی مروّقه‌له‌سه‌رده‌مه‌دا، هی‌نده‌فوویان‌تی‌کرا تا‌خه‌یشه‌ئاسمان و، ده‌میان‌له‌

حیکمەتی بە دیھێنان وەشاندا و، چەندین شتی هاووێنە ی تاعوون و تۆفان و بە لا و موسیبه تی (وەك ئەم جەنگە جیھانییە ی ئیستایان) لە ئاسمانە بەرزە کانه وە بە سەر خرو ی مرو فدا داباراند. ئەو وەبوو خوای خەو رە زللە یە کی توندی لە سەر و خویلا کی شوینکە و تووانی ئایینی نەصرانی تەنانەت لە سەر جەمی مرو فایە تی وەشاندا، چونکە یە کیك لە هو کارە کانی ئەم بە لایە = کە هەموو خە لکی تی دا بە شدارن = بریتی یە لە: خومرایی بەرھەمی بیر ی ماددی و.. سەر بەستی ئازە لانه و.. خو سە پاندنی هەوا و ئارەزو وە کان.

ئەنجا ئەو هو کارەش کە لە لایە نی ئیمە وە بوو بە هو ی نازل بوونی ئەم بە لایە: پشت خوی خستنی پایە کانی ئیمان و وازە ی نا ئمان بوو لە ئە نجامدانی فەر زە کان! چونکە خوای خەو رە داوای لی کردین کە لە ماوە ی بیست و چوار سەعات دا، تەنھا یەك سەعات = لە پیناوی سوودی خو مان دا = بو بە جی هی نانی فەر زە کان تەرخان بکە ی. کە چی ئیمە سستی مان لەم ئەر کە دا نواند و بە بی ئلخایی پشت خوی مان خست. بو یە خوای خەو رەش، لە تۆ لە ی ئە مە دا، بە مە شق و تەدری بیکی سەختی بیست و چوار سەعاتی و بو ماوە ی پینج سالی یەك لە داوای یەك سزای داین، واتە نا چاری بە جی هی نانی جو رە نو یژ یکی تایبە تی کردین..

هەروە ها ئەو خوا وە ندە مەز نە بە زە یی بە ئیمە دا ها تە وە و، داوای لی کردین کە تەنھا یەك مانگ لە سەر ان سەری سال دا بەر و ژوو بین. کە چی لە بەر ئە وە ی نە فسی خو مان مان بە لا وە ئازیز بوو، ئەو فەر مانە ی خوای خەو رە مان جی بە جی نە کرد. خوای خەو رەش، لە سزای ئەم سەر پیچی یە دا و بو کە فارە تی ئەو خونا هە، نا چاری ر و ژوو یە کی پینج سالی کردین!

هەروە ها خوای خەو رە داوای لی کردین کە: یەك لە دە، یان یەك لە سەر چلی ئەو مال و سامانە ی خو ی، کە بە ئە مانەت لای ئیمە داینا وە، بە ناوی زە کاتە وە دەر بکە ی. کە چی ئیمە چرو و کیمان نواند و ستە ممان لە خو مان کرد و بە رە زامە ندیی خو مان ئەو ئە ندازە دیاری کرا وە مان نە بە خشی و تی کە لی مالی حەر امان کرد. لە تۆ لە ی ئە مەش دا ناچار کراین کە زە کاتی کە لە کە بووی ئەو ماوە یە بە یەك جار دەر بکە ی و، لەو ر ی یە وە لەو حەر امە ر زخار کراین، بە پیی ئەو یاسایە ی کە دە لیّت: "الجزاء من جنس العمل" ..

چونکه كرده‌وهی چاك دوو جوړه:

یه کیکیان: ئیجایی و ئیختیاری یه..

ئهوئ تریان: سهلبی و ناچاری یه.

جا به خویرهی فهرموودهی پیغه مبهه = صلى الله عليه وسلم = سه رجهمی به لا و موسیبه ته كان لهه جوړه‌ی دووهه من، كرده‌وهی چاكی سهلبی و ناچاره كین. دياره ئه‌مهش ده‌بی به مایه‌ی دلنه‌وایی و دل‌دانه‌وهی ئیمه!

كه‌واته، ئه‌م نه‌ته‌وه‌خونا هبار، له‌خونا هه‌كانی پاك بووه‌وه و، ده‌ست‌نوژی به خوینی خوئی خرت و، به كرده‌وه‌ی ره‌فتار ته‌وبه‌یه‌ی راسته‌قینه و ته‌واوی ئه‌نجام دا.

پاداشتی پیشه‌کی و زووبه‌زووی ئه‌م توبه و په‌شیمانی‌یه‌ش بریتی بوو له‌وه‌ی كه پینج‌یه‌کی ئوممه‌تی عوسمانی = واته‌چوار ملیون كهس = پله‌ی مو‌جاهیدی و شه‌هیدی‌یان پی‌به‌خشرا و، له‌م ری‌یه‌وه‌بو پایه‌ی ویلايه‌ت به‌رز كړانه‌وه و، به‌م چه‌شنه‌كه‌فاره‌تی‌خونا هه‌كانی دا!

خشت ئاماده‌بووانی ئه‌نجومه‌نه به‌رزه میسالی یه‌كه ئه‌م وه‌لامه‌یان په‌سند كرده‌م.

دواي ئه‌مه، له‌خه‌ونه‌كه‌م بی‌دار بوومه‌وه. به‌لكو له‌راستی دا به‌م بی‌دار بوونه‌وه‌یه‌م سه‌ره‌له‌نوی خه‌وم لی‌كه‌وته‌وه، چونكه له‌و باوه‌ره‌دام كه بی‌داری نوستنه و، نوستنیش جوړیكه له‌جوړه‌كانی بی‌داری!

سه‌عیدی نوورسی (لیره)

نوینه‌ری سه‌رده‌م (له‌وی)

* * *

ئه‌گه‌ر "مه‌جاز" بکه‌ویته ده‌ستی "نه‌زانی" به "حه‌قیقه‌ت" ی داده‌نیټ

ئه‌خه‌ر "مه‌جاز" له‌ده‌ستی زانسته‌وه بکه‌ویته ده‌ستی نه‌زانی، به "حه‌قیقه‌ت" ی داده‌نیټ و ده‌رخای چه‌نده‌ها ئه‌فسانه‌شی پی‌ده‌خاته سه‌رپشت.

حەق سەردەكەوئەت (الحق يعلو)

برادەر!

رۆژيكيان يە كيک پيى وتم:

(مادەم "الحق يعلو"^[1] وتەيە كى راستە و هيچ جۆرە خومانىكى تيدا نى يە، ئيتەر
بۆچى كافىر بەسەر موسلماندا سەردەكەوئەت و، "هيزيش" بەسەر "حەقدا" زال
دەبيت؟)

منيش لە وەلامدا وتم:

سەرنج لەم چوار خالەى خوارەو بەدە، ئەوخري كويرەيە دە كريتەو:

خالى يە كەم:

مەرج نى يە ھەموو ھۆكارەكانى حەق، حەق بن. ھەروەك مەرج نى يە كە
ھەموو ھۆكارەكانى ناحەق (الباطل) وەك خوى ناحەق و نارەوا بن.

كەواتە ئەنجامە كە بەم جۆرە دەبيت كە:

ھەر ھۆكارىكى حەق (با بە لای ناحەقشەو دەبيت) بەسەر ھۆكارىكى نارەوا و
ناحەقدا (با بە لای ھەقىقەت دەبيت) سەردەكەوئەت!

ئەم ئەنجامە ئەو دەمخەيە نيت كە: حەق بەبۆنەى ھۆ نارەوا كەيەتى وا ژير ناحەق
دەكەوئەت!

واتە ژير كەوتنە كەى شتيكى كاتى يە و، خويى و ھەميشەيى نى يە. چونكە
ئەنجامى ھەموو كارىك ھەميشە بۆ حەق و رەوايە.

بەلام كە "هيز" سەردەكەوئەت، ھى ئەو يە كە بەشيكى لە "حەق" تيدا يە و،
نەينى يە كى سەر كەوتنى تيدا شارراو تەو.

خالى دوو ھەم:

له کاتیڤدا که ده بیټ هه موو ره وشته کانی مروقی موسلمان وهك خوی
موسلمان بن، که چی ده بین له واقع دا وانی یه، ئهخهر وایش بیټ هه می شه یی
نی یه.

که واته، هه بهم جو رهش، پیو یست نی یه هه موو سیفهت و ره وشته کانی مروقی
کافر، وهك خوی کافر بن..

به هه مان شیوهش له سیفهت و ره وشته مروقی فاسق دا، مهرج نی یه هه موویان
فاسق بن و له فاسقی یه که یه وه پهیدا بوو بن..

که واته سیفه تیکی موسلمانانه که له کافر یڤدا بیټ، به سهر سیفه تیکی
ناموسلمانانه و نامه شرووعی موسلمان یڤدا سهر ده که ویت. ئیتر بهم "هو" حهقه وه
ئهو کافره به سهر ئهو موسلمانانه دا (که سیفه تیکی نامه شرووعی تیڤدایه)
سهر ده که ویت.

پاشان ده بیټ ئه وهش بزاین که مافی ژیان لهم دنیا یه دا مافی کی خشتی یه بو
هه مووان. که واته کافریتی ریگا له مافی ژیان ناخریت، ئهو ژیان یه که
دره و شانه وهی به زه یی یه خشتی یه که ی خوی خه وره یه و، نه یینی حیکمه تی
به دیه یانی تیڤدایه.

خالی سی هه م:

خوی خه وره به دوو جو ره خوی له بوو نه وهران در ده خات و به سهر یان دا
ده دره و شیتته وه. ئه م در که و تن (تجلیات) انهش بریتین له دوو در که و تنی شهرعی و،
له دوو سیفه تی که مالی خوی خه وره خوی وه پهیدا بوون:
یه که میان:

شهرعی ته کوینی (یان سوننه تی که و نی) که بریتی یه له ویست و ته قدیری
خوی خه وره و، له سیفه تی: "الإرادة" وه پهیدا بووه.
دوو هه میان:

ئهو شهرعه زانرا وه یه، که له سیفه تی: "الکلام" وه پهیدا بووه.

جا ھەروەك لە لايەن مەروۇفەووخوئى پرايەلى و سەرىپچى (ھەردوو كيان)
بەرامبەر بە ھەرمانە شەرىعى يەكان پروودەدەن، بە ھەمان جۆر، خوئى پرايەلى و
سەرىپچىش بەرامبەر ھەرمانە تەكويىنى يەكان (واتە سوننەتە كەونى و ژيانى يەكان)
پروودەدەن.

زۆربەى جارىش يەكەميان، كەخوئى پرايەلان و سەرىپچى كەرانى ھەرمانە
شەرىعى يەكان، پاداشت و تۆلەى خوئىان لەودنيادا ھەردەمخەرن. بەلام زۆربەى
جار دوو ھەميان، كەخوئى پرايەلان و سەرىپچى كارانى سوننەتە كەونى و
ژيانى يەكان، ھەر لەم دنيايەدا بە پاداشت و تۆلەى خوئىان دەمخەن!
جا ھەروەك:

پاداشتى ئارامگرتن سەر كەوتنە..

ھەروەك تۆلەى تەمبەلى و دانىشتن: زەلىلى و سەرشۆرى يە..
ھەروەك ئەنجامى ژەھر: نەخۆشى يە و، ھى دەرمان: شىفا و چاك بوونەو ھە..
بە ھەمان جۆر، پاداشتى كۆشش: دەستكەوت و دەولەمەندى يە و.. پاداشتى
بەردەوامبوونىش لەسەر حەق: سەر كەوتنە.

جارى وادەبى كە ھەرمانەكانى ئەم دوو شەرىعەتە پىكەو لە شتىكدا
كۆدەبنەو.. ئىتر ھەريەكەيان لايەنىكى ھەيە.

كەواتە خوئى پرايەلى ھەرمانىكى تەكويىنى، كە ئەم خوئى پرايەلى يە شتىكى حەقە
(چونكە خوئى پرايەلى كەردنە بۆ ھەرمانىكى خوا) بەسەر مل بۆنەدان و
سەرىپچى كەردنى ھەمان ھەرمانى تەكويىنى دا سەردەكەويىت، چونكە
سەرىپچى كەردن لە ھەر ھەرمانىكى تەكويىنى دەچىتە ريزى ناحەقەو و دەبىتە
بەشيك لەو ناحەقە.

جالە ھەر كاتىكدا ھەر حەقيك بوو بە ھۆ بۆ ھەر ناحەقيك، ئەوا بە بى ھىچ
خومانيك بەسەر ئەو ناحەقەدا سەردەكەويىت كە بوو بە ھۆ بۆ حەقيك. پاشان
ئەنجامىش بەو جۆرە دەبىت كە دەبينىت: حەق ژىر ناحەق دەكەويىت. بەلام نەك
خوئى بەلكو ھۆكەى.

که واته مه به ست له: (حق سهرده که ویت = الحق یعلو) دا ته ویه که خودی
 حق خوی له خوی دا سهر که و تووه و ههر سهریش ده که ویت. له راستیش دا
 نه نجامی دواړوژ لهم و ته یه دا مه به ست. واته سهر که و تن ته نها لهم دنیا یه دا نی یه.
 به لام ته و ونده هیه که خو به ستنه وه به هموو لایه نه کانی حقه وه، شتیکی مه به ست
 و پیو یسته.

خالی چواره م:

نمخهر هات و حقیق له پلهی "هیز" دا مایه وه، واته نه چو و بووه پلهی "واقع و
 فعل" .. یان له مخه ل شتیکی تر دا ئاو یته بو و بوو .. یان خلته و غه شی تیډا بوو، بهم
 بونه یه وه پیو یستی به وه ده کرد که حق دهر بخړیت و هیزیکی نویی پی بدریت و
 لهو خلته نه پاک بکړیته وه، ته و ا بو ته م مه به ست به شیوه یه کی کاتی ناحقه ی به سهر دا
 زال ده کړیت، تا کو له نه نجامی زور انکاری و پالنان دا، حق له هموو چلک و
 چه پهلای په ک پاک بیته وه و، نرخی "دراو" ی حق، که تابلای به نر خه،
 دهر بکه ویت.

خو نمخهر هات و ناحقه له کات و شوینیکی دیاری کراوی دنیا دا به سهر
 حق دا سهر که و ت، ته و ا ته نها یه ک لایه نی جه نکه که ی بردو و ته وه نه ک همووی.
 چونکه نه نجامی: (والعاقبة للمتقين) (الأعراف: ۱۲۸) واته نه نجام و دواړوژ بو
 خواپه ر ستانه، نه نجامیکه حقه ی بو لا دمخه ر یته وه و پی دمخات.

ههر بهم چه شنه یس ناحقه = ته نانه ت له کاتی سهر که و تنی رواله تیش دا =
 همیشه ههر ژیر که و تووه و، له و ته ی: "الحق یعلو" دا نهینی یه کی قول هیه که
 پال به ناحقه وه ده نی ت و به زور به ره و سزای دواړوژ دنیا و قیامه تی ده بات.
 واته "الحق یعلو" به ره و دواړوژ و نه نجام دهر وانی ت.

به م چه شنه زانیمان که حق = با له رواله تیش دا ژیر که و تی ت = همیشه ههر
 سهر که و تووه.

چەند دەستوورېك له ژيانې كۆمهلايه تېدا

ئەخەر دەرتهوئ شاره زاي چەند دەستوورېكي سەبارەت بە كۆمەل بېت، ئەوا
بزانه كە:

هەر داخەري يەك يە كسانىي تېدا نەبېت، هەرخيز بە داخەري دانانرېت.

"لەيەك چوون" هۆكارېكي خرنگە بۆ "دژايە تې!"

بەلام پېكە ومخونجان (التناسب) بناغەي پشتگيرىي يە كترى يە.

سەرچاوەی "تەكەببۇر" بچووكىي دەررونە!

سەرچاوەی لەخوبايى بوون (الغرور) يش لاوازيي دلە.

"دەستەوسانى" ش بوو بە مايەي سەرەلدىنى خيلافى نيوان خەللى.

بەلام حەز كەردن لە شاره زايى (حب الإستطلاع) مامۆستاي زانستە.

"پيويستى" سەرچاوەی "داهينان"ە.

بېربچووكى و دەررون تەسكىيش مامۆستاي هەرزەيى يە.

وائىستائەم بېربچووكى و دەررون تەسكىيەي كە خوئ لە نائوميدى و

خومان خراپىيەو سەرچاوە دەرري، بوو بە سەرچاوەی "هەرزەيى"!

"خومرايى" لە بېردايە.

"تاريكى" ش سەرانسەري دل دەرريتهو.

"ئيسراف" يش لە كاروبارى سەر بە جەستەدا دەرري.

ئافرهتان بە دەرچوونيان لە مال مروقايەتيان لە رى دەرکردوو، چارنى يە

دەبى برۆنەو ناول مال!

(إذا تأنت الرجال السفهاء بالهوسات، إذا ترجل النساء الناشزات

بالوقاحات)^[2]!

واته:

(خهر پياوه هه رزه كان به شوين كه وتنى هه وا و هه وه سبازی خووی ئافره تيان
خهرت، نه وا ئافره تانی سه رسه خت و بئخویش به رهفتاری چه په ل خووی پياواني
ناله بار دمخرن).

★ "شارستانی هه رزه و نه فام" ئافره تانی له ماله کانی خویان ده رهیناوه و
سووکایه تی به ریز و حورمه تی نه وان کردوو و، به وینه ی که ره سه یه کی سوود
لی و هرخرتنی مفت به کاری هیناون.

که چی "شهرعی ئیسلام" به زه یی به ئافره ت دا دیته وه، بویه بانگیان ده کات که
بو ماله کانی خویان بگه رینه وه، چونکه ریزی نه وان به نده به مانه وه یان له
ماله کانیان دا و هه وان وه یان له توپی ماله کانیان دایه و ژیانیشیان پابه ندی
به رده و امیی خیزانه کانیانه.

نه وه تا:

ئارایشتی نه وان: خاویزی یانه ..

سام و هه یه تیان: له ره وشت جوانی یان دایه ..

جوانی یان: داوین پاک یانه ..

که مالیان: شهفه قه ته که یانه ..

خه مه و خه لته شیان: مناله کانیانه.

خو ئه مخهر ویست (إرادة) یکی ئاسنین نه بیّت، ئافره ت ناتوانیّت له به رامبه ر نه و
هوکاره تی کده رانه وه خو ی را بگریّت که له م سه رده مه دا روو به روویان
ده کریته وه.

★ هه ر کوړیک که "برایه تی" به سه ر نه ندامانی دا زال بیّت، خهر ئافره تی کی
جوانیان بر واته ناو، یه کسه ر ده ماری ریا و مونا فه سه و سه سوودی و
خوپه رستی یان تی دا ده ورو ژینیّت و، هه وا و ئاره زوو نو ستوو ه کانی ش به خه به ر
دینیّت!

خۆدەر خستنى بى قەيد و بى بەر بەستى ئافرەت، ھۆكارىكە بۆ دەر كەوتن و
خەشە كەردنى رەفتارە چەپەل و خراپە كانى مروڤا!

★ ئەم وینانەى كە چەند تەرمىكى بچووك و مردووى خەندەلىون، رۆلىكى
خەلى ترسناكيان لە خپانى خەلخو و نەفامى مروڤى ھاوچەرخ داخرتووەتە ئەستۆ،
بگرە داراى كاريگەرى يەكى خەلى سامناكن ^[3].

★ ئەو پەيكەرانەى كە لە شەرع دا قەدەغەن و ئەو وینانەش كە حەرامى
كردوون، يان: ستەمىكى بەردبوو.. يان رپايەكى بەرجەستە.. ياخود ھەوا و
ئارەزوویەكى بەستووى چەشنى شەختە سەھۆلن.. يان تەلىسمىكن رۆحە
چەپەلەكان رادەكىشن!

* * *

**فراوانى بوارى ھەلس و كەوتى "قودرەت" دەست بە پرووى ھۆكارەكانەوہ
دەنیت!**

لە بەرامبەر "توانست"ى خواوەندى بەتواناى شكۆمەند و فراوانى
كاريگەرى ئەو توانستەوہ ئەم "خۆر"ەى خۆمان وەك خەردىلەىكى لى دیت!
رپووبەرى ھەلس و كەوتى مەزنى ئەو خاوەن توانستە تەنھا لەناو يەك "جۆر" دا
تابلێ فراوانە.

فەرموو ھىزى كیش كەر (القوة الجاذبة)ى نيوان دوو خەردىلە بەھینە و.. لە نزىك
ئەو ھىزى كیش كەردنەوہ رپاى بگرە كە لە "خۆرى خۆران" يان "رپى
كاكیشان" دا يە..

ھەروەھا ئەو مەلايكەتەى كە دەنكى تەرزە ھەلدمخريت، لەخەل ئەو
مەلايكەتەدا بەھینە كە وەك خۆر وایە و خۆر ھەلدمخريت..

بچوو كترین ماسىي بە ئەندازەى دەرزى يەك لە تەنیشتى نەھەنگىكى مەزنەوہ
دابنى.

ئىنجا بىر لە درەوشانەوہى فراوانى توانستى بەتواناى شىكۆمەند بىكەرەوہ و سەرنج لەو وردەكارىيە تەواوہ بدە كە لە بچووكترين و خەورەترين شت دا ھەيە، ئەو كاتە تى دىمخەيت كە: چ جازىبىيەت و چ ھەر كام لە ياساكانى تر، تىكرا چەند ھۆكارىكى بەخوڤ و چەند فەرمانىكى عورفى و چەند ناو و ناوئىشانىكن بۆ درەوشانەوہى توانست و ھەلس و كەوتى دانستى خواى خەورە.

جگە لەمە ھىچ شتىكى تر تەفسىر و لىكدانەوہى راستەقىنەى ئەو دياردانە نىيە. ھەموو ئەمانە پىكەوہ بىريان لى بىكەرەوہ، ئەو كاتە بە زەرورەت و بەداهەت دەزانىت كە: ھۆكارە راستەقىنە و ھۆيارمەتى دەر و تەنانەت ھاوبەشەكانىش چەند شتىكى بەتالان و لە چاوتەو توانستە شىكۆدارەدا ئەندىشەيە كى مەحالت! كەمالى و جود "ژيان" ھ. ھەر لەبەر مەزنى و شىكۆدارىي پلە و پاىەى ژيانە كە دەلىم: (بۆچى خۆى زەويما و جىھانە كەمان بە وىنەى زىندەوہرى خواوہن ژيان خۆى راىەل و ملكە چ نەبىت)؟

خۆ خواى خەورە خەلى زىندەوہرى ھاوچەشنى ئەمەى ھەيە كە لە ناو بۆشايى ئاسمان دا دەفەرن و بلاو بوونەتەوہ و جوانى و قەشەنگى و مەزنايەتى و سام و شىكۆ بەناو ئاسمان دا پەخش دەكەن و خواى خەورەش بە ناو باخ و بىستانى بەدىھاتوانى دا بەرپۆھيان دەبات و دەيانخاتە خەر.

ئەو ئاوازەنى كە ئەو بوونەوہرەنە دەريان دەكەن و ئەو جەو جەولانەش كە ئەم بالەندانە ئەنجاميان دەدەن، لە راستى دا، برىتين لە تەسبىحات و پەستن بەرامبەر بەو خواوہندە ئەزەلىيەى كە ھەر بووہ و ئەو دانايەى كە ھەر ھەيە.

خۆى زەويما زۆر لە زىندەوہر دەچىت، چونكە ئاسەوارى ژيان دەردەخات. خۆ ئەخەر بە فەرزى مەحالت خۆى زەوى تارادەى ھىلكەيەك بچووك ببوايەتەوہ، ئەو زىندەوہرىكى ناسكۆلەى لى دەردەچوو. يان ئەخەر زىندەوہرىكى مىكرو سكۆبىي خەر بەقەدەر خۆى زەوى خەورە بىت ئەوا بە وىنەى زەوى دەردەكەوئىت.

هەر وەھاخەر ئەم جیهانەمان بە ئەندازەى مرۆڤ بچووك ببوايه تەو و
ئەستىرە كانىشى وە كو خەردىلەيان لى بهاتايە، ئەوا دوور نى يە زىندە وەر يكى
خاوەن هەست و شعور دەر بچوايه. ئەو تا ژيرى مرۆڤ بوار بەم خەرىمانە دەدات.

كەواتە جیهان، بە هەموو سووچ و خۆشەكانیەو، بەندەيەكى
تەسبیحاتخوزارە و هەموو خۆشەيەكىشى ملكەچ و خوى پرايەلى بەدیھینەرى
بەتوانای ئەزەلى يە.

مەرج نى يە هەر شتێك لە پرووى چەندايەتى يەو خەورە بىت لە پرووى
جۆرىشەو هەر بەخەورە دابنریت، بەلكو ئەو سەعاتە بچووكەى كە هیندەى
تۆو خەرتەلەيەك دەبىت خەلى لە چاو ئەو سەعاتە مەزنەى كە بە ئەندازەى
خەورەيى مزخەوتى ئەياصوفيايه، سنعەتى ناوازەتر و توانستى مەزن تر پيش چاو
دەخات..

كەواتە بەدیھینانى مېش لە بەدیھینانى فيل خەلى سەرسوورھینەر ترە.

خۆ ئەمخەر بە قەلەمى قودرەت و مەرەكەبى خەردىلەكانى ئەثير قورئانىك
لەسەر تەنھايەك جوزئى فەرد (واتە لەسەر تەنھايەك بەشى هەرە بچووكى هەر
بوونەوەر و پىكھاتوويەك) بنووسریت، ئەوا وردەكارى سنعەت لە لاپەرەكانى دا
يە كسان دەبىت لەمخەل ئەو قورئانە پىرۆزەى كە بە مەرەكەبى ئەستىرەكان لەسەر
لاپەرەى ئاسمان دا نووسراون! ئەو تا هەردوو كيان لە رەوانى و ناوازەيى دا
يە كسان.

سنعەتى ئاشكرای وینە كیشى ئەزەلى، بەم كەمال و جوانى يە، لە هەموو
جى يەك دا بە زۆرى هەيە و، ئىجايە كىوونى هەرە تەواوى كەمالى ئەم سنعەتانەش
بە دەنگى زولال "تەوحید" رادەمخەيەنیت.

ئەم خوفتارە پروونە بە چاوى پەند و ئامۆژخارى وەربگرە.

مەلایكەت سوپايەكن جى بەجى كردنى ياساى سروشتى (شەرىعەتى فېطرى)يان

خراوەتە ئەستۆ

شهریعتی خوا دوانه، هه‌ریه‌که‌یان له‌سیفه‌تییکی خوای‌خه‌وره‌وه‌هاتووه‌و،
هه‌ردوو‌کیشیان ئاراسته‌ی دوو‌جو‌ر مرو‌ف‌کراون‌که‌جی‌به‌جی‌کردنی‌ئه‌و‌دوو
شهریعته‌تیه‌یان‌خراوه‌ته‌ئه‌ستۆ..

یه‌که‌میان: شهریعتی‌ته‌کوینی‌یه‌که‌له‌سیفه‌تی "ئیراده"ی‌خوای‌خه‌وره‌وه‌هاتووه‌و،
بریتی‌یه‌له‌و‌یاسا‌و‌ویسته‌په‌روه‌رخاری‌یه‌ی‌که‌بارود‌وخ‌و
جم‌و‌جو‌وله‌نا‌ئیختیاری‌یه‌کانی‌جیهان = که‌مرو‌ف‌تییکی‌خه‌وره‌یه = ر‌یک‌ده‌خات.
هه‌ندی‌جاریش‌به‌هه‌له‌ناوی‌سروش‌ت(الطبیعة)ی‌لی‌ده‌نریت.

دوو‌هه‌میان: ئه‌و‌شهریعته‌تیه‌که‌له‌سیفه‌تی "که‌لام"ی‌خوای‌خه‌وره‌وه‌هاتووه‌و
و‌کردار‌و‌ره‌فتاری‌ئیختیاری‌ئه‌م‌مرو‌فه‌ر‌یک‌ده‌خات‌که‌جیهانیکی‌بچوو‌که.
هه‌ندی‌جاریش‌هه‌ردوو‌شهریعته‌ته‌که‌پیکه‌وه‌کو‌ده‌بنه‌وه.
مه‌لائیکه‌تانیش‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌مه‌زن‌و‌سو‌یا‌و‌سه‌ربازی‌خوای‌خه‌وره‌ن‌و، هه‌ل‌گر
و‌نوینه‌رو‌جی‌به‌جی‌که‌ری‌شهریعتی‌یه‌که‌من.

هه‌ندیکیان‌به‌نده‌ی‌ته‌سبیحات‌خوزارن‌و، هه‌ندیکی‌تریشیان‌نوقمی‌عیباده‌ت
و‌نزیکی‌عه‌رشی‌ئه‌عظه‌من.

* * *

"مادده" تا ناسک و ته‌نک‌تر بی‌ت "ژیان"ی‌تیدا‌به‌هیز‌تر‌ده‌بی‌ت

"ژیان" ئه‌سل‌و‌بناغه‌ی‌و‌جووده.. "مادده"ش‌شوینکه‌وته‌ی‌ژیانه‌و‌به‌ژیانه‌وه
به‌نده.

خو‌ئه‌خه‌ر‌به‌راورد‌یک‌له‌نیوان‌پینج‌هه‌سته‌کانی‌مرو‌فو‌زینده‌وه‌ریکی
میکرو‌سکو‌بی‌دا‌بکه‌یت، ده‌بینیت:

مرو‌ف‌چه‌نده‌له‌و‌زینده‌وه‌ره‌میکرو‌سکو‌بی‌یه‌خه‌وره‌تره، هه‌ر‌به‌و‌ر‌یژه‌یه‌ش
هه‌سته‌کانی‌له‌هی‌ئه‌و‌نزم‌تره! واته‌ئه‌و‌زینده‌وه‌ره‌بچوو‌که‌ده‌نگی‌برا‌که‌ی
ده‌بیستی‌و‌رو‌زی‌یه‌که‌شی‌ده‌بینیت. خو‌ئه‌خه‌ر‌به‌ئه‌ندازه‌ی‌مرو‌ف‌خه‌وره‌ببوا‌یه
ئه‌وا‌به‌راده‌یه‌کی‌سه‌رسو‌وره‌یه‌نه‌ر‌ه‌سته‌و‌نه‌سته‌کانی‌فراوان‌ده‌بوو. که‌واته

ژیانه که ی رونا کی یه که تیشک بلاو ده کاته وه و بیننه که شی نوور یکی ئاسمانیی وه که هه وره برووسکه وایه.

مروڤ خویشی زینده وه ریکی وه ها نی یه که له بارستایی یه کی "له مردوو دروست بوو" پیک هاتییت.. نه خیر، به لکو خانه (حجیره) یه کی خه وره یه که له ملیار ها خانه ی زیندوو پیک هاتوو ه.

(إِنَّ الْإِنْسَانَ كَصُورَةَ "يس" كُتِبَتْ فِيهَا سُورَةُ "يس")!

فتبارك الله أحسن الخالقين!

* * *

فهلسه فهی ماددی تاغوونیکی مه عنه وییه

فهلسه فهی ماددی تاغوونیکی مه عنه وییه، چونکه په تایه کی کوشنده ی له ناو خرووی مروڤدا بلاو کرده وه ^[4] و خرفتاری غه زه بی خوای خه وره ی کردن.

خو هه تا به چاولیکه ری و ته لقین دادان توانا و قابیلییه تی هه لگه پرانه وه (التمرد) و ره خنه خرتنیش فراوان بکریت، هه تاغوونه ش پتر فراوان ده بییت و زیاتر بلاو ده بیته وه.

حه په سانی مروڤ له بهردهم زانسته کاند و روچوونی له چاولیکه ریی شارستانیتی سهردهم دا، سهر بهستی و خیاننی ره خنه و هه لگه پرانه وه ی داوه تی، ئیتر له غرووری هه مروڤه وه "خومرایی" سهری هه لدا!

* * *

"بی کاری" له بوونه وه ردا نییه و، مروڤی بی کاریش له ناو "وجود" دا له

پیناوی "عهدهم" دا تیده کو شیت

به ده بخت ترین و دلته نگ ترین کهس مروڤی بی کاره، چونکه بی کاری "نه بوون" یکه له ناوه ندی "بوون" دا، واته مردنه له نیوان ژیان دا.

به لام هه ول و کوشش ژیاننی "بوون" و بییداریی "ژیان" ه.

* * *

"رېبا" سەرتاپا زىيانە بۆ مۇسلمانان

سوو (واتە رېبا) دەبىت بەھۆى كارنە كردن و، بلىسەى شەوقى ھەول و
كۆشش لە مەرۇفدا دە كۆژىنئەوہ.

سوود و قازانجى ئەم بانكانەى كە دەرخوا و ھۆكارى رېبان، تەنھا دىمخەپىتەوہ
بۆ خراپترین و بى كەلكترینى كەسانى خرۆى مەرۇف كە كافران.. ھەروہا بۆ
خراپترینى ئەوانىش كە ستەمكاران.. ھەروہا بۆ خراپترینى ئەوانىش كە
ھەرزەترینان!

زىانى رېبا بۆ جىھانى ئىسلامى يە كپارچە زىانىكى زەق و ئاشكرايە، شەرعىش
پىي وانى يە كە دە كریت لە ھەموو كاتىك دا رەفاهىيەتى سەرجهمى خرۆى مەرۇف
بىتەدى، چونكە "كافرى ھەربى" (واتە ئەوہى لە دۆخى شەردايە لەمخەل
مۇسلمانان دا) رېزى لى نلخىریت و خوينە كەشى پارىزرا و نى يە.

* * *

قورئانى پىرۆز ھەر خۆى بۆ خۆى پارىزگارى لە خۆى دەكات و ھوكمى خۆى ئەنجام دەدات^[5]

مەرۇقىكم دى خرفتارى نائومىدى و رەش بىنى بوو بوو، دەى وت: زانايان لەم
رۆزخارانەدا كەم بوونەتەوہ و "چەندايەتى" بەسەر "چۆنئىتى" دا زال بووہ..
دەترسىن رۆژىك بىت چراى ئايىنە كەمان بكوژىتەوہ!
وتم:

ھەروەك نلخونجىت نوورى خەردوون و ئىمانى ئىسلامەتىمان بكوژىتەوہ،
ئايىنى ئىسلامىش ھەر دەمىنئەوہ و ھەمىشە تىشكى درەخشانى خۆى پەخشان
دەكات، بە مەرچى منارەكانى ئايىن.. جىگاكانى خواپەرستى.. مەعالىمى
شەرع، كە شەعائىرى ئىسلامن و مېخە چەسپاوہكانى ناو ناخى "زەوى"ن،
نە كۆژىنئەوہ..

ئەو ھەمىيەتتا ھەمىيەتتا پەرستىگايەك، كە بۇ پەرستىنى خۇاى خەورە بىيات نراو، لە
خۇى دا بوو ھەمىيەتتا مامۇستايەك سىروشتى خەلكى فېرى خواناسى دەكات..

ھەمىيەتتا مەعالىمىكى شەرىشى بە وىنەى مامۇستايەك و بە زمانى ھال و بى ھىچ
ھەلە و لە بىرچوونىك، "ئايىن" بەخوئى خەللك دا دەكات.

ھەمىيەتتا يەككىش لە شەئىرى ئىسلام، لە خۇى دا، زانايەكى دانايەكە وانەى
رۇخى ئىسلام دەلىتەو، بە ھاتن و رۇشتى چەرخ و سەردەمەكان ئايىنى ئىسلام
دەخاتە پىشچاوى خەللكى.

بە رادەيەك دەلىى رۇخى ئىسلام لە شەئىرەكانى دا بەرجەستە بوو، ئاۋە
زولالەكەشى لە پەرستىگايەك دا ۋەك سەھۇل بەستوويانە و ستوونىكى
پىشتخىرى ئىمانىان پىك ھىناو، ئەھكامەكانىشى لە مەعالىمەكانى دا
بەرجەستە بوون و، پاىەكانىشى لە جىھانەكانى دا ۋەك بەردىان لى ھاتوۋە و،
ھەرىەك لە ۋرۇكانە ستوونىكى ئەلماسىي ۋەھايەكە زەۋى بە ئاسمانەو
دەبەستىت. بە تايىەت ئەم قورئانە مەزنى خەتەبە خاۋەن ئىعجازى بەيانەى كە لە
ھەمىيەتتا جىيەكى جىھانى ئىسلام دا وتارىكى ئەزەلى دەكات، بە رادەيەك كە ھىچ
خۇشە و شوئىنىك نەماخوئى لى رانەخرتىت، بەلكو ھەموان خۇىيان لى
رالخت و بە رىنمايى ھىدايەتى ئەو ھەنگاويان نا، تەنەت لەبەر كەردنى ئەم قورئانە
پىرۋزە بوو بە پلەيەكى ھىندە مەزن كە نەپىنى ئەم ئايەتە پىرۋزە سىرايەتى تىدا كەرد
كە دەفەرموى: (وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (الحجر: ۹) و، خوئندەنەۋەشى بوو بە عىبادەتى
جىنى و پەرستىنى خروئى ئادەمىزاد.

ئەم قورئانە پىرۋزە فېر كەردنى تىدايە.. يادخستەۋەى شتانى سەلمىراۋى تىدايە،
چونكە شتانى "نەزەرى" بە رۇشتى زەمان و بەسەرچوونى كات دەبن بە شتى
"بەلگەنەۋىست" و "سەلماۋى" ئەوتۇ كە پىۋىست بە ۋرۇنكەردنەۋە ناكەن.

ئەو ھەتتا شتانەى كە پىيان دەوترىت: "ماعلم من الدين بالضرورة" لە دۇخى
نەزەرى دەرچوون، كەواتە ۋرىا كەردنەۋەى خەللكى لىيان و يادخستەۋەيان
سەروزىادە و، قورئانىش مادەم ۋرىا كەردنەۋە و يادخستەۋەى تىدايە ئەۋا
شىفابەخشى ھەمىيەتتا كات و سەردەمىكە.

ئىنجا بىدار بوونەۋە و رابوونى كۆمەلەيتىي مۇسلىمانانېش خىشت ئەۋ بەلگەنە بە دەستى يەك بە يەكى مۇسلىمانان دەسپىرىت كە تايىتەن بە سەرجه مى مۇسلىمانانەۋە و، تەرازوويان لە ھەموو شتېك دا بۇ دادەنېن.

كەۋاتە ئىمانى ھەر كەسك تەنھا نەبەستراۋە بە بەلگەنى ئەۋ كەسەۋە و وىژدانىشى تەنھا پالى بەۋ بەلگەنەۋە نەداۋەتەۋە، بەلگەنە جگە لەۋەش پالى بە چەند بەلگە و ھۆكارىكى لەژمارەبەدەرىشەۋە داۋە كە لە ناۋجەرخەنى كۆمەلەدان.

لە كاتىك دا رەفز كەردنى مەزھەبىكى لاۋاز تا پۇرۇرخارى بەسەردا تىپەر بىي كارىكى سەخت بىت، دەبى ئەۋ ئىسلامە چۆن بىت كە بە درىژايى ئەم ھەموو چەرخ و سەردەمانە و بە تەۋاۋەتى پالى راكىشاۋە و دەستەلاتدار بوۋە و، پالېشى بە دوۋ بىناغەنى مەزنەۋە داۋە كە برىتىن لە: ۋەھىي خۋاى خەۋەرە و، فېترەتى ساغى مۇۋۇ؟!

بىناغە رەگ دا كوتائە كان و ئاسەۋارە پوۋنە كانى ئىسلام لە ناخى نېۋەى زەۋى دا پۇچۋون و لەخەلى داخىرى دراۋون و ۋەك پۇخىكى فېترى بەبەر زەۋى دا كراۋون، ئىتر چۆن خۇرخىرانىك دەتوانىت بىت بە پەردە و ئىسلام داپۇشىت لە كاتىك دا كە ھەر ئىستا پەردەى خۇرخىرانى لەسەر لادراۋە؟!

بەلام بەداخەۋە ھەندى كافرى خەلخۇ و ئەھلى سەفسەتە، ھەركات ھەلىان بۇ رى بىكەۋىت، دەيانەۋىت خۇيان لە بىناغە كانى ئەم كۆشكە بەرز و مەزنە بدەن. بەلام خەيالىيان خاۋە، ھەرخىزاۋ ھەرخىز ئەم بىناغانە لەجىي خۇيان دا لەق نابن.. دەبا ئىلحاد لال و بى دەنگ بىت.. ئەۋ دەۋىتە ئىفلاسى كەردوۋە و نابوود بوۋە!

ئايەھىشتا ئەزموۋنى ناشكورى و كافرى و، بەكارھىنانى درۋ و ساختە و بوختان، بەس نى يە؟

ئەم دارولفنون (زانكۆ) ھەزۋوتەر لە پىشەنگى قەلاكانى جىھانى ئىسلامەۋە بوۋ لە بەرامبەر كوفرو توغيان دا. بەلام خۇي پى نەدان و بى ئىلخايى و دوژمنايەتى = كە سىروشتىكى ھەژدىھا ئاساى دژى فېطرەتە = لە پىشتى جەبھە كەۋە كەلىنىكى كەردەۋە و ئىلحاد ھىرشى لىۋە ھىنا و، بىروباۋەرى نەتەۋەش لە جىي خۇي دا لەرزەى زۇرى پى كەۋت.

دەبىي پېشەنگى ئەوقەلەيەنەي كە بەرپۇحى ئىسلام رۇوناك بوونەتەو، لەھەموو قەلەكانى ترسەخت تر و لەوانىش وريا و بېدار تر بن. دەبىي ئاوا بېت، دەنا باھەر نەبېت. چونكە نابىي مۇسلمانان بىخەلەتېرنېن!

"دل" شوپنى جىگىر بوونى ئيمانە، بەلام "مېشك" ئاوينەيە كە نوورى ئيمانى جىگىر بووى ناو "دل" دەر دەخات و، ھەندى جار دەبېت بە مۇجاھىد و، ھەندى جارى تىرىش پېس و پۇخلىي خومان و ۋەھمە كان خىسك دەدات. ئەخەر خومانە كانى ناو "مېشك" نەرۋنە ناو "دل" ەو ەئەوا ئيمانى ناو ناخى مەرۋف لە شوپنى خوى دا ناترازىت!

خۇ ئەخەر = ۋەك ھەندىك لەو خومانە دان = جىگى ئيمان "مېشك" بوایە، ئەوا ئىحتىمال و خومانە زۆرە كان = كە ھەر لە مېشك دان = دەبوون بە دوژمنىكى سەر سەختى خىيانى ئەو ئيمانەي كە "حق اليقين"!

دل و وىژدان: جىگى ئيمانە..

ھەدس و ئىلھام: بەلگەي ئيمانە..

ھەستىكى شەشەم: رېگى ئيمانە..

بىر و مېشك: پاسەوانى ئيمانە..

"پېۋىستى" پىژ داخۋازى ئەۋەيە كە "مۇسەللەمات" ياد بىخېنەۋە تا ئەۋەي "شتانى نەزەرى" بوترېنەۋە

شتانى زەرۋورى و مۇسەللەماتى شەرى لەناو دلان دا رېشەيان دا کوتاۋە. خۇ تەنھا بېدار كەردنەۋەيەك بۇ مەبەستى دلنابوون و يادخستەۋەيەك بۇ مەبەستى ھەست پى كەردن، سەروزىادە و ئامانجيان پى دېتە دى. ۋەك ئاشكرائىشە دەستەۋاژە ەھرىيە كان^[6] بە باشتىن و بەرزىتىن شىۋە ئەو بېدار كەردنەۋە و يادخستەۋەيە ئەنجام دەدەن.

که واته وتنی وتاری جومعه به زمانی عه ره بی سه روزیادی ئه وهیه که خه لکی بۆ
زه ووریات بیدار بکاته وه و موسه لله ماتیشیان یاد بخاته وه، چونکه فیڕ کردنی
شتانی نه زه ری ئامانجی وتاری جومعه نی یه.

پاشان ئهم دهسته وازه عه ره بی یه درووشمی یه کبوونی ئیسلامی له ناخی ویشدانی
موسلمان دا = که نایه ویّت له ت له ت و پارچه پارچه بیّت = بهرجهسته ده کات.

* * *

حه دیت به ئایهت ده فهرموی: پی گه یشتنه وهت مه حاله!

خهر به راورد له نیوان هه دیت و ئایهت دا بکهیت، به ئاشکرا بۆت
دهرده که ویّت که ره وانترینی ره وانبیژانی خرووی مروڤ (که پیغه مبهری رانخه یه نه ری
سروشی خواوه نده، صلی الله علیه و سلم) نلخاته ئاستی ره وانبیژی ئایهت و،
دهزانیت که هه دیت هه رخیز له ئایهت ناچیت.

واته هه رخو فتاریک له زاری "پیغه مبهرایه تی" یه وه ده ربچیت هه مووی قسه و
خو فتاری پیغه مبهر = صلی الله علیه و سلم = نی یه ^[7].

* * *

کورتیه باسیک له باره ی ئیعجازی قورئانه وه

کاتی خو ی له خه ونیک دا خو م له ژیر چیای "ئارات" دا بینی، کت وپر له و
خه ونه دا چیا که تهقی یه وه و به ردی خه وه ره خه وه ره به ئه ندازه ی شاخه کانی بۆ
هه موو جی یه کی دنیا هه ل دا و جیهانی به ته وای په شو کاند و خستیه له رزه وه.

کت وپر پیاویک له ته نیشتمه وه را وه ستا و پیی وتم:

چی له باره ی جو ره کانی ئیعجازی قورئانه وه ده زانیت به پوختی و کورتی
روونیان بکه ره وه.

هه ر هیشتا له خه ونه که م دا بووم بیرم له ته عبیره که ی کرده وه و وتم:

تەقىنەۋەى ئەم چىيايە نمونەيە كە بۇ ئەو ئالۋىخۇرپانەى كە بەسەر خروى
ئادەمىزاددا دىن و، بى ھىچ خومانىكىش رېنمايى قورئانى پىرۇز بە بەرزى و بلىدى
بالى بەسەر ئەو ئالۋىخۇرپانەى دە كىشىت و، رۇژىك دىتە پىش كە ئىعجازى
قورئانى تىدا رۈون دە كرىتەۋە.

بۆيە ۋەلامى ئەو پىاۋەم دايەۋە و وتم:

ئىعجازى قورئان لە ھەوت سەر چاۋەى ھەمەكى يەۋە دەردە كەۋىت و لە
ھەوت ماك(عنصر) پىك دىت.

سەر چاۋەى يە كەم:

رەۋانىي زمانى قورئان لە فەصاحەتى لەفظە كەيەۋە پەيدا دەيىت، چونكە
برىسكەى بەيانى "لەفظ" لە: رەۋانىي ھۆن و، رەۋانىي مەنا و، ناۋازەيى
ۋاتاكەن و، بەرزى ناۋەرۇك و، نامۆيى شىۋازە كانەۋە، سەر ھەلدەدات.. ئىتر لە
تىكەل كەردنى ھەموو ئەمانە و لەناۋەندى يە كىك لە جۇرە كانى ئىعجازدا:
نەخش و نىگارىكى بەيانى سەر سوورپەن و زماپارەۋى يە كى ناۋازەى ئەوتۇ پەيدا
دەيىت كە مەرۇف ھەرخىز لە دوۋپات كەردنەۋەى بىزار نايىت.

ماكى دوۋەم:

برىتى يە لە ھەۋالدا ئە ئاسمانى يە كان سەبارەت بە راستى يە پەنھانە كانى
خەردوۋن و نەيىنى يە غەيىبى يە كانى لە مەر ھەقىقەتە خۋايى يە كان.

چونكە خەنجىنەى عىلمى شتانى غەيىبى و پەنھان لە: كاروبارە غەيىبى يە كانى ناۋ
دوۋتۈيى "رەۋەدوۋ" و، بارودۇخە شارراۋە نەھاتوۋە كانى "داھاتوۋ" پىك دىت.
جا قورئانى پىرۇز لەم رۈۋەۋە زمانى "جىھانى غەيىب" ە كە بە ھىما لە بارەى
پايە كانى ئىمانەۋە لەمخەل "جىھانى بىنراۋ" دا دەۋىت و، مەبەستىشى لىرەدا
رەمخەزى مەرۇفە. خۇ ئەمەش جۇرىكە لە بريسكانەۋەيە كى نوورانى ئىعجازى
قورئان.

سەر چاۋەى سى ھەم:

ماکی چوارہم:

بریتی یه له وهی که: به ئەندازە ی پلە ی تیگە یشتنی هەموو چەرخیك و، ئاستی ئەدەبی هەموو چینیك و، بە خوێرە ی توانا و لیھاتن و پلە ی قابیلیاتی یەك بە یەکیان، نوو رانییتی خو ی پەخشان دوو ه.. ئەو تا دەرخیای قورئان بۆ هەموو چینیکی هەموو چەرخیك لەسەر پشته، بە رادە یەك که دەلیی ئەو خوفتارە رەحمانی یە بۆ هەموو شوین و کاتیك بە راستە و خو و تایبەتی نازل بوو!

خو تا رۆژخاریش پیر بیئت قورئانی پیرو زیا تر لاو دەبیته وه و هیماکانی پتر ئاشکرا دەبن، چونکه ئەو خەتیبە ئیلاهی یە = واتە قورئان = پەردە ی سروشت و هۆکارە کان دەدریئیت و، هەموو کات لە هەموو ئایەتیك دا نووری تەو حید دەتەقیئیتە وه و، ئالای شایەتی دانی "تەو حید" لەسەر "غەیب" لەم "جیهانی بینراو" هدا.. هەلده کات.

"بەرزیی خوفتاری قورئان" سەرنجی مروّف رادە کیشت و داوای تیّرمان و بیر کردنه وهی لی دە کات. چونکه قورئانی پیرو زمانی جیهانی غەیبە که راستە و خو لەمخەل جیهانی بینراو دا قسە دە کات.

لەم ما که وه دمیخەینه ئەو ئەنجامە ی که: لاویتی دەراسای قورئان خشتی و هەمە لایەنگیرە و، هاو رازی و هاو دەمی یە که شی کردوویەتی بە خو شه ویستی جینی و ئادە میزاد. ئەمەش لە رپی دابە زاندنی شیوازی تیگە یاندنە کانیه وه بۆ ئاستی ژیری مروّف که پپی دەوتریت: "التنزلات الإلهية الى عقول البشر" که بە چەند شیوازیکی جوړاو جوړی قورئان پیش چاو دە که ویت. بۆ ئەو ی زەینه کان رابھینی و هاو دەمی و هاو رازی یان لەمخەل ئەو ئاستانە دا بۆ فەراھەم بھینی.

سە رچاو ی پینجەم:

هەو اللدانه کانی قورئان لە شیوازیکی ناوازی توکمە و پراتادان و، خالە سەرە کی یە کانی هەو اللە راستە کان وەك شایەتیکی بینەری ئامادە ی پرو داو ه کان دمیخپرتە وه و، لەم رپی یە وه مروّفیان لی ئلخادار دە کاتە وه.

ئەو شتانەش که دەیانگپرتە وه بریتین لە: هەو اللە کانی پشینان و، حالە تە کانی بەرە کانی ئاینده و، نهیئ یە کانی بەهەشت و دۆزەخ و، راستی یە کانی جیهانی غەیب و نهیئ یە کانی جیهانی بینراو و، نهیئ یە خوا یی یە کان و، پە یو هندی یە

خەردوونى يەكان. ھەموو ئەم ھەوالانەش قورئانى پىرۆز بە چاۋ دەيانىنىت ئىنجا
رايان دىمخەيەنىت، بە رادەيەك كە واقع و مەنتىق ھەرخىز ناتوانىت بە درۆيان
بختەو ۋ پوۋچەلىيان بىكەتەو، با خۇيشى نەتوانىت ھەستىيان پى بىكات ۋ پەييان
پى بىبات!

ھەر قورئانە كە جىيى برواي زاناي شارەزاي كىتەبە ئاسمانى يەكان بىت، چونكە
لەو شتەنەدا كە قورئان لەمخەلىيان دا يەك دىمخىتەو، تەسدىقىيان دەكات و..
لەوانەش دا كە يەك نىلخەنەو، بۆيان راست دەكاتەو!
بە راستى ئەمە موعجىزەي رۇخخارە، كە ئەم كاروبار و شتە نەقلىيانە لە
"نەخوئىندەوار" يەكەو ھەربىچىت!

ماكى شەشەم:

قورئانى پىرۆز دامەزىنەر و لەخۇخى ئايىنى ئىسلامە. ئەمخەر ھەموو كات و
شۇنىك پىشكىت، نە لە "رابوردو" نە لە "داھاتو" دا ئايىنىكى ۋەك ئىسلام
نادۆزىتەو.

قورئانى پىرۆز ئەو رالخىر كەرە بەتىن و بەھىزەيە كە خۇاي خەورە خۇي زەويى
پى رالخىر كىردو، تاكو لە تەو ھەرە دەرەنەچىت و رۇژانە و سالانە ھەلى
دەسوورپىنىت و دىخولىنىتەو ۋ بەرپو ھەي دەبات. قورئانى پىرۆز قورسايى و
ويقارى خۇي لەسەر خۇي زەوي دا داناو ۋ جەلەوي زەويى بە دەستەو ھەرخرتو ۋ
بواری ملنەدان و بىخۇيى بۇ نەھىشتو ھەتەو.

سەرچاۋەي ھەوتەم:

ئەو شەش نوورەي كە لە رىژنەي ئەم شەش سەرچاۋەيەو ھەلقولان، تىكەلى
يەكترى دەبن و تىشكى جوانى يەكى ناوازە پەخش دەكەن و ھەدىكى زىھنىيان
لى پەيدا دەبىت كە ھۆكارىكى نوورانى يەو، لەمەشەو چىژىك سەرھەل دەدات
كە بە ھۆيەو پەي بە ئىعجاز دەرپىت. ئەو چىژەي كە زامان لە ئاستى دا ھىندە
كۆلەوارە ناتوانىت دەرى بىرپىت، بىرىش ھىندە كورتە كە ناتوانىت بە داوئىنى
بىگات. بەلى، ئەو ئەستىرانەي ئاسمان بە چاۋ دەبىرنى بەلام بە دەست نىلخىرپى!

قورئانی پیرۆز خۆی له خۆی دا به لگهی ئیعجازه، چونکه وا سیازده سه دهی
ره به قه له لایه که وه دوژمنانی قورئان خیانیه ته حه ددی و به رهنگار بوونه و هیان
به رامبه ر به قورئان هه لگرتوو و، له لایه کی تریشه وه دۆست و خو شه ویستانی
خیانی چاولیکه ری و تاسه مه ندی یان بۆ شوین پی هه لگرتنی قورئانی پیرۆز تیدا
پهیدا بووه. له ئه نجامی ئه م دوو ئاره زوو و توند و به تینه شه وه ملیونه ها کتیب به
زمانی عه ره بی نوو سراون، خه ر ئه و ملیونان کتیبه له مخه ل قورئانی پیرۆز دا به راورد
بکری ئه و اهه ر که سیك ده یان بینیت یان ده یان بیستی ته نانه ت عه و ام ترین که سیش،
چ جای مروقی زیره کی دانا، ده لیت:

ئه و کتیبانه به شه رین و ئه م قورئانه ش ئاسمانی به!

بی هیچ خو مانیکیش بریار ده دات که هیچ کام له و کتیبانه له قورئان ناچن و
هه رخیز ناخه نه ئاستی.

جا یان قورئان له خوار هه موویانه وه یه، که ئه مه ش به ئاشکرا خه ریمانیکه مه حال
و به تاله، یان خه ریمان که ی تره که بریتی به له وه ی:

قورئان له سه رووی هه موویانه وه یه!

له در یژایی ئه م ماوه زۆره دا قورئانی پیرۆز ده رخا کانیه خۆی بۆ مروف خستوو ته
سه ر پشت و ناوه رو که کانیه خویشی پی ش چاو خستوون و، خیان و زهینه کانیه
ئه وانیشی بۆ لای خۆی بانگ کردوو. که چی له مخه ل ئه وه ش داخرو ی مروف
نه یان توانی به رهنگاری قورئان بینه وه و هه رخیز ناشتوان، چونکه کاتی
تاقیکر د نه وه دوایی هات!

قورئانی پیرۆز له مخه ل کتیبه کانیه تر دا به راورد نا کریت و هه رخیز له وان
ناچیت.

چونکه = له بهر حیکمه تیکی په رو ده رخاری = ئه م قورئانه پیرۆزه به ش به ش و
جار جار له ماوه ی بیست و ئه وه نده سال دا نازل بووه و، هه ر جار ه ی چه ند
هو کار یکی جیا جیا بۆ نازل بوونی هاتوو ته کایه وه و، بۆ وه لامدانه وه ی چه ند
پرسیاریکی دووپات بووی جوړا و جوړ و، بۆ پروو نکر د نه وه ی حو کمی چه ندین
پرووداوی جیا جیا و، له چه ند کاتیکی جیاواز و جوړا و جوړ و چه ند حاله تیکی

وهرخرتنى له يهك نه چوودا و، بۇ تېگه ياندنى چەند قسە بۇ كراوېكى جۇراو جۇر و
له يه كتر دوور و، بۇ چەندەها ئامانجى رېنمايى يەك له دواى يه كى جيا جيا.. نازل
بوو.

ويپراى ئەم ھەموو بناغە جياوازانە و يەك نه بوونى كاتە كانى نازل بوونى قورئان،
كەچى له رووى رەوانبىژى و وەلام و خوفتارە كانى ھە، كەمالى رەوانى و رېكى
و لەمخەل يەكخونجان و پشتگيرى يە كترى، له خوۋى دا دەر خستوو. ئەو ھەتا
زانستى "بەيان" و "مەعانى" ت لە بەردەست دايە، ھەرموو لە چاويلەكى ئەم
دوانە ھە سەيرى ئەو لايەنە ناوبراوانەى قورئان بکە.

ھەروەھا قورئانى پېرۆز "تايەتكارى" يە كى تېدايە كە له ھېچ قسە و خوفتارىكى
تردانى يە:

چونكە ھەر خوفتارىك له ھەر كەسيك بېستىت ئەوا لەناو ئەو قسە يە دايان له
پشتى يەو ھاو نە كەى دەبىنيت، چونكە شىوازي خوفتار ئاوينەى مروۋە.

دەسا ئەى مروۋە پرسیار كەرە كەى جیھانى میسال !

تو داواى پروونكر دنەو ھى ئىعجاز ت لى كردم، وا منیش ئاماژەم بو كرد.

خو ئەمخەر داواى دريژە پیدانى باسى ئىعجاز دەكەيت ئەوا لە سنوور و توانای
من دانى يە، چونكە ئايا میڤ دەتوانیت ھەموو ئاسمانە كان بېنیت؟!

كتیبى (إشارات الإعجاز) لەناو چل جۇردا تەنھا پروونكر دنەو ھى يەك جۇر
ئىعجازى خەرتە ئەستۆ، كەچى ھىشتا سەد لاپەرەى ئەو تەفسیرە مافى تەواو ھى بە
پروونكر دنەو ھى يەك جۇرى ئىعجاز نەداو.

لەبەر ئەو ھە، من داواى دريژەى پروونكر دنەو ھى "ئىعجاز" ت لى دەكەم، چونكە
خوای خەورە رېزى لى ناویت و رېژنەى كى ئىلھاماتى رۇحى پى بەخشوویت!

كوٹايە دەستى:

"ئەدەب" ى غەربى ھەو سبازى ھەواكارى "دەھاء" دار

ناگاته ئاستی:

"ئەدەب"ى ھەمىشە زىندووى: قورئانى رۈوناك بارى شىفاكارى
"ھودا"دار!!^[8]

چونكى ئەو ھالەتەى كە چىژى بەرز و بلىندى "مروڧانى كامل" تىر و دلىئا
دەكات، دلى ئەو چەشنە كەسانە خوڭ و شادمان ناكات كە پابەندى ھەوا و
ئارەزووى منالانە و ھەلگىرى خو و رەفتارى ھەرزە و نەفامانن.

جالەسەر بناغەى ئەم "دانايى"يە:

ھەر "چىژىك"ى نزم و ھەرزە ئاسا كە لەناو زەلكاوى ھەوەسبازى و ھەوا و
ئارەزووى "دەروون" داخەشەى كرديت، بە تامى چىژەكانى "خىيان" ئاشنانىيە
و بەكامى دل ھەزىيان لى ناكات!

كەواتە ئەدەبى ئىستاكەى مروڧايەتى، كە داچوراوى ئەدەبى ئەوروپايە و، لە
دەلاقەى ھەل و مەر جى "رۇمان" ھەو ئەدەب ھەل دەسەنگىيت، لە بەرامبەر بينىنى
وردەكارىيە نيان و بلىندەكانى قورئان دا كويز و كۆلەوارە و.. لە ئاستى چەشتى
ئەو وردەكارى و چىژە بەرزانەش دا بى توانا و دەستەوسانە. لەبەر ئەو، ھەرخيز
ئەو ئەدەبە بيانىيە ناتوانيت پيوەرەكانى خو بكات بە سەنگى مەحەك بۆ
ھەلسەنگاندنى قورئانى پىروژ!

ئىنجا "ئەدەب" لە سى مەيدان دا ھەل دەسوورپت و لىيان لا نادات:

مەيدانى ھەماسەت و جوامىرى..

مەيدانى عىشق و جوانى..

مەيدانى ويئە كىشانى واقع و راستى.

ھەرچى ئەدەبى بيانىيە:

لە مەيدانى ھەماسەت دا:

عەودالى "راستى" نىيە.. بەلكو لە رپى ھەلنان و پىداھەلگوتنى ستەم و لە
سنور دەرچوونەكانى ستەمكارانەو، ھەردەم شەيدا بوونى بەدەستەيئانى "ھىز"

بەخوئى ھەستى مەروۋدا دەچىرىنىڭ، ۋە ھەردالى "زال بوون" ۋە "بەھىز نازىنى" دە كات..

لە مەيدانى عىشق ۋە جوانى ىش دا:

ئاشناى عىشقى ھەقىقى نى يە.. بەلكو جى بۇ چەشتنى چىزى ھەوا ۋە ئارەزوويە كى شەھوانىي بە تەوژم لە دەروونە كان دا، دە كاتەوہ.

لە مەيدانى ويۈنە كىشانى راستى ۋە واقعىش دا:

لەو خۇشەيەوہ سەيرى بوونەوہ ران ناكات كە دەرى بخت: ئەو بوونەوہ رانە سەنەتى خۇاى خەوہ ۋە بەدىھاتووى مېھەبانىي ئەون.. بەلكو ھەموو توانا ۋە بايەخىكى دەترنجىنىتە خۇشەي "سروشت" ۋە ويۈنە راستى يە كان لەو رۋانگەيەوہ دە كىشيت، بى ئەوہى بتوانيت خۇى لەو خۇشە نىگايە دەرباز بكات. لەبەر ئەوہ، ھىندە عىشقى سروشت ۋە بەخۇا دانانى ماددە بەخوئى مەروۋدا دەدات تالە ناخى دل دا جىيان دە كاتەوہ، ئەو كاتەش مەروۋ بە ئاسانى لەو خۇشاوہ رىخارى نابيت.

پاشان ئەو ئەدەبە بىيانى يەى كە ئاويتەى ھەرزەيى يە، ھىچ سوودىك بەو نىگەرانى ۋە شلەزاوى يەى "خىيان"ى مەروۋ نەبەخشيت كە ئەنجام ۋە بەروبوومى خۇمرايى يە.. بەلكو بە رۋالەت ھىمنى دە كاتەوہ ۋە بە پەنامە كىش پترخەشەى پى دەسىنىت! پىشى ۋايە كە رىگا چارەيە كى بۇ ئەو خىروخرفتە دۈزىوہ تەوہ ۋە لەو خۇمانەش دايە كە تاكە چارەسەرى بيت. ئەو ىش برىتى يە لەو داستان ۋە رۋمانانەى پىشكەشيان دە كات.. خۇ ئەخەر سەرنج لەمانەش بەدەيت، دەبىنىت:

لە رىي كىتەوہ دەياختە روو.. كە زىندوويە كى مردووہ!

يان لە رىي سىنەماوہ.. كە چەند مردوويە كى بزۈكن..

ياخود شانۆ.. كە تارمايى يە كانى تىدا دەزىيەوہ ۋە بە پەلە ۋە يەك لە دواى يەك لەو خۇرستانە فراوانەوہ دىنەدەر كە ناوى "رابوردو"ى لى نراوہ!

ئەمەيە جۈرە كانى رۋمانى ئەو ئەدەبە..

ئىتر مردوو چۈن دەتوانيت ژيان بىەخشيت؟!

ئەو ئەدەبە بىيانىيە، بىي ھېچ شەرم و پروويەك، زىمانىكى درۋزنى لە دەمى مروۋدا جىگىر كىرەدوۋە .. چاۋىكى فاسق و لە رى ترازاۋىشى لە پىروخسارى دا داناوۋە، كراسى ئافىرەتە سەماكەرىكى بىي ئابروۋشى بە بەرى دنيا پۇشيوە!

ئايان ئەم ئەدەبە لە كوى "جوانىي مۇجەررەد" دەناسىت و چۈن پىي ئاشنا دەيىت؟!

تەنەت خەرىيەۋىت "خۇر" پىشانى خويىنەرەكەى بدات، ئەوا ئافىرەتە ئەكتەرىكى لەشولار جوانى سوورباۋى قىزەردى ياد دەخاتەۋە.

ئەو ئەدەبە بىيانىيە بە روالەت دەليىت:

(ھەرزەيى ئەنجامەكەى ناھەموارە و شايستەى مروۋنىيە) جگە لەمە، ئەنجامە زىانبەخشە كانىشى دەخاتە پروو ..

بەلام: ويىنەى ئەو "ھەرزەيى" يە بە شيوەيەك دەكىشىت كە: ليك بە دەماندا دەھيىنەتە خوارى و .. جەلەۋى "زىرى" يە كان لە دەستى خاۋەنە كانيان دەترازيىت و .. ھىندەش ئاخىر لە ھەۋا و ھەۋەس و ئارەزوۋە كان بەردەدات و دەيان وروۋزىنىت تا بە جارى پەتيان پىي دەبىچرىت و ھانيان دەدات ملەكەچى ھېچ شتىكى تر نەبن!

بەلام ھەرىچى ئەدەبى قورئانى پىروۋزە:

ھەۋا و ئارەزوۋى مەنگ و بىي دەنگى مروۋ ناسلەقىنىت و ھەرخىز ناي وروۋزىنىت، بەلكو ھەستى خوشويستى "راستى" و ەودال بوون بە دواى "حەقىقەت" دا بە مروۋ دەبەخشىت .. شەيداي جوانىي مۇجەررەدى دەكات .. تامى عىشقى "جوانى" و تاسەمەندىي خوشويستى "راستى" يى پىي دەچىزىت .. ھەرخىز خويىنەرانى ناخەلەتىنىت.

ئەدەبى قورئان لەخۇشەى سىروشتەۋە نارۋانىتە بوۋنەۋەران، بەلكو بە سىنەتىكى خوايى و جى دەستىكى مېھەربانىي خواۋەندىان دەيىنىت و دەيانخاتە پروو، بىي ئەۋەى زىرىي ھېچ كەسىك خىرفتارى سەرخەردانى بىكات.

لەبەر ئەۋە ئەم ئەدەبە:

نووری "ناسینی بەدیھینەر" بەخوویی مروڤدا دەدات و.. نیشانەکانی ئەو بەدیھینەرەش لە ھەموو شتێکدا ئاشکرا دەکات.

ئەجا ھەردوو ئەدەبەکە "خەم" یەکێ کارێگەر لە ناخی مروڤدا بەجێ دەھێلن، بەلام ھیچ کام لەو خەمانە لەیەك ناچن، چونکە:

ئەو خەمە ی ئەدەبی خوړئاوا لە دلدا بەجیی دەھێلێت، چەشنی پەژارە ی کەسیکی خەفەتبارە.. خەمیك لە: نەمانی خوڤەویستان و، لەدەست چوونی خاوەن و، نەبوونی پەنا و پشتیوانەو ە سەری ھەلداو.

ئەو ئەدەبە ھەرخیز ناتوانی خەمیکی بەرز و بلند و شیاو بە مروڤ بەخشییت، چونکە ئیلهام وەرخرتنی ھەست و نەستی ئەدی بە "سروشت" یەکێ کەرۆکاس و "ھیز" یەکێ چەواشە و کت و کویر، ئازار و پەژارە یەکی و ھا دەھاوێتە ناو ئەدەبە کە یەو ە کە جیھانی لە بەرچاودا دەکات بە ماتەمینگی ەکی سەرانسەری و، مروڤیش دەخاتە ناوەندی بیگانی و کەسانیکی نامۆ، بێ ئەو ە ی پارێزخار و پشت و پەنا و خاوەنیکی بۆ فەرھەم بەھینێت!

بەم چەشنە، مروڤ لە ماتەمینی یەکی بەردەوامدا دەھێلێتەو ە و، چرای ئاواتەکانی قوولایی ناخیشی = یەك لە دوا یەك = لی دەکوژینێتەو ە! تا لە ئەنجامدا ئەم ھەستە ئازار بەخش و پەژارە بەسوێ بەسەر مروڤدا زال دەبی و ھەنگاو بە ھەنگاو بەرەو خۆمپایی و ئیلحاد و ئینکاری "بوون" ی بەدیھینەری مەزنی دەبات و، ھیندەش لە رێ دەیترازیی کە خەپرانەو ە ی بۆ سەر راستەشەقام خەلی دژوار و دیمخەن دەبی و لەوانەشە ھەر ھەولێك لەم پێناو ەدا بدریت، بێ ئاکام دەربچیت!

بەلام ئەدەبی قورئانی پیرۆز:

"خەم" یەکێ بەرز و بلند و ناسک بە مروڤ دەبەخشییت؛ خەمی عاشقان نەك ھی پەژارە ی ھەتیوان.. خەمیك کە لە جودایی خوڤەویستانەو ە ھەلقولاو ە، نەك لە تیاچوون و نەمانیان..

لەوخوڤەو ە دەروانی ئە بوونەو ەران کە ھەر ھەموویان سنعەتی خوا ی خەو ە ی بینەر و میھرەبانن، نەك لەخوڤەو ە ی "سروشت" ی کت و کویرەو ە.. تەنانت ھیندە سروشت فەرماو ەش دەکات کە ھەر لیشی نادویت! بەلکو

"توانستی خاوهن دانست" و "چاودیږی خشتی خواوهند" پروون ده کاته وه، له بریي ئه و "هیز" ه کت و کوږه ی که ئه ده بی بیانی ئیلهامی لی وهردمخړیت.

له خوښه نیگای ئه ده بی قورئانه وه: بوونه وهران شیوه ی ماته مینگایه کی سهرانسهری و سامناک نلخرنه خوږیان، به لکو بوونه وهران له بهرچاوی ئه و ئه ده به دا ده بن به کوږ و کوومه لیکي خوښه ویستی یه کتری، چونکه هاودهنگی و به ده مپه که وه چوونی به شه کانی بوونه وهران له هه موو خوښه یه کی خهردوون دا ده بیری و له خشت لایه کیشی دا هاوده می و خوښه ویستی یه کتری تیډا بهرچاو ده که ویت و، لیلی و دلته نگیی تیډا به دی ناکریت.

خه م و په ژاره ی عاشقانه، ئاوايه..

مروږله ناوهندی کوږیکي ئاوه هادا، ئیلهامی ههستیکی بهرز و بالا وهردمخړیت.. نهک په ژاره و خه میک که پتر دلانی پی تهنگ و تار ده بن!

ههردوو ئه ده به که "شهوق و شادی" به مروږده به خشن..

به لام.. ئه و شهوق و تاسه مهندي یه ی ئه ده به بیانی یه که پیی ده دات، هه و ا و ئاره زووه کانی ده بزوییت و ده رخای بو هه وه سبازی "دروون" ی لی ده خاته سهر پشت. بی ئه وه ی هیچ چه شنه خوښی و شادمانی یه که به "خیان" ی به خشییت!

هه رچی ئه و شهوق و تاسه مهندي یه شه که قورئانی پیرو ز ده یبه خشییت، ئه و ا خشت خوښه و که ناره کانی "خیان" ی مروږ بو ی ده له ریته وه و خیان ی ئه و به ره و بهرزیایی یه کان سهرده خات!

هه ر له سهر بناغه ی ئه م نهینی یه شه که:

شهریعت "نه یی" ی له "له هوو" (کاری خالته وخه پ) و هه ر شتی که کردووه که مروږ به ره و له هوو بیات، ئه و هه تا هه ندی ئامرازی "له هوو" ی حه رام کردووه و، هه ندیکي تریشیانی به موباح داناوه..

به و واتایه ی که:

هه ر ئامرازی که کاریگه ری خه م و شهوقیکي قورئانی یانه ی به جی ده هیشت، زیانی نی یه..

به لّام خهر کاریگه‌ریی خهم و په ژاره‌ی هه‌تیوانه‌ی له مروځدا جی ده‌هیشته و،
شه‌وقی هه‌واو ئاره‌زووی "ده‌روون" ی له‌ودا ده‌رووژاند، ئه‌وا به کاره‌ینانی ئه‌و
ئامرازه به "حه‌رام" داده‌نریت.

ئهم حاله‌ته‌ش له یه کیکه‌وه بو یه کیکی تر دمخ‌وړیت و.. هه‌موو خه‌لکی، له‌م
هه‌ست و نه‌سته‌دا، یه کسان نین.

* * *

په‌لی دره‌خت به ناوی: "میهره‌بانیی خوا" وه به‌روبوومه‌کانی پیشک‌ه‌ش ده‌کات

به پروالته‌ت وا ده‌رده‌که‌ویت که: په‌له‌کانی دره‌ختی به‌دیها‌تووان به‌ری
نیعمه‌ته‌کان به ده‌ستی زینده‌وه‌رانی سه‌رانسه‌ری جیهان دمخه‌یه‌نن..

که‌چی له راستی‌دا به‌روبوومی په‌لی ئه‌و دره‌ختانه له ده‌ستی میهره‌بانی و
توانستی خواوه پیشک‌ه‌ش به ئیوه ده‌کرین.

که‌واته ئیوه‌ش به "شو‌کرانه‌بژیری" ئه‌و ده‌ستی میهره‌بانی یه ماچ بکه‌ن و.. به
منه‌تباری و پیزانینیش ئه‌و ده‌ستی توانسته ته‌قدیس بکه‌ن!

* * *

روون‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و سی‌رپ‌گایانه‌ی که له کوټایی سووره‌ی "فاتحه"‌دا

ئاماز‌ه‌یان بو کراوه

برام!

ئهی ئه‌و که‌سه‌ی که دل و ده‌روونی به هیوا و ئاواتی خه‌ش قولپ ده‌دات!

"ئه‌ندیشه"‌ت به ده‌سته‌وه‌ بگه‌ره و له‌خه‌ل من‌دا وه‌ره..

وا ئیستا ئیمه له‌سه‌ر زه‌وی یه‌کی به‌رین‌داین و بی ئه‌وه‌ی که‌س بمان‌بینیت
سه‌یری هه‌موو لایه‌نیکی ئه‌و زه‌وی یه‌ده‌که‌ین. به‌لّام وا هه‌وړیکی ره‌ش خیه‌وتی
به‌سه‌ردا هه‌لداین و له‌سه‌ر چیا به‌رزه‌کان نیشته‌وه و ته‌نانه‌ت پرووی زه‌ویشی به
تاریکایی دا‌پوشی به‌راده‌یه‌ک که ده‌لییت بن‌میچیک‌ی ره‌قی ئه‌ستووره
به‌سه‌رمانه‌وه، به‌لّام له‌پرووه‌که‌ی تری‌دا خو‌ر ده‌بینریت. خو ئیمه‌ش له‌م پرووه‌دا و

له ژېړ نهو هه وره چر و پرده داین و، وهخته نه توانین بهرخه ی تهنگ و تاریی ئاوا
بگرین و بیزارى و دلتهنگى خه ریکن ده مانخنکین، چونکه نه مانى هه و او هه ناسه
نه دان مروؤ له ناو ده بات..

له م کاته دا که ئیمه به م حاله وه له تهنگانه یه کی خنکینه ردا ده تلیننه وه، سى
رېگامان له بهر ده م دا کرانه وه که مروؤ به و جیهانه پروونا که ی ئه و دیو دمخه یه نن.
پیشتر جارېک هاتین و ئه و جیهانه مان بینى و ائیس تاش به جیا جیا یه ک به یه کی ئه و
سى رېگایه ده برین:

رېی یه که م:

زور به ی خه لکی له م رېی یه وه ده پرون، چونکه خه شتیکه به ده وری دنیا دا و
حه زی خه شت و خوزاریش بو ئه م رېی یه کی شمان ده کات. و ا به پى ئه م رېی یه مان
خه رته بهر.. ئه و تا پروو به پرووی ده ریای لمی ئه م ده شته به رینه بووینه ته وه، پروانه
چون رقی لى هه ل خه رتو وین و هه ر په شه و خه ر په شه مان لى ده کات.. ئنجا بو
شه پوله مه زنه کانى ئه م ده ریایه وه ریه پروانه که به ئه ندازه ی چیا کان ده بن و به
تو و ره بو و نه وه به خه ژمان دا دین.. به لام و ا سو پاس بو خوا خه یشینه پروو که ی تر و
هه ناسه ی ئاسو و ده هه لده کی شین و پرووی پروونا کی خور ده بینین، که چی که س
را ده ی ئه و ئازارانه نازانیت که ئیمه له م خه شته دا چه شتمان و له دریژایی ئه م
رېی یه دا خه رفتاری بووین.

به لام به داخه وه، و ا جارېکی تر هاتینه وه بو سهر ئه م زه وى یه سامنا که ی که په له
هه وری تاریک دای پو شیوه و، خه لى پیویستمان به جیهانیکی پروونا که هه یه که
بینایی دل (به سیره ت) مان بکاته وه. جا ئه خه ر توش ئازایه تی له خوت دا شک
ده به یت فهرمو و له م رېگا تر سنا که پر له خه یرو خه رفته دا ها و رى یه تیم بکه، و ا به
ئازایه تی و چا و نه تر سانه وه خو مانى لى ده ده ین، که ئه ویش بریتى یه له:

رېی دوو هه مان:

له م رېی یه دا زه وى هه لده که نین و تونیلى تی دا دروست ده که ین تا کو بگه ینه
پروو که ی تری زه وى و سه رمان له وى ده ر بچیت.. و ا له ناو تونیله
سروش تی یه کانى زه وى دا هه نگاو ده نیین و سام و ترس ده وری دا وین.. کاتى

خۆى من ئەم رېڭايەم دىيوو، بە ترس و لەرزەو پىاى دا تىپەرپىووم، بەلام ئەو كاتە ئامىرېك (يان ماددەيەك) ى ئەوتۆم بەدەستەو بوو كە زەوى سىروشتى لى رېڭام دا دەتواندەو و كوناودەرى دەكرد و رېڭاى بۆ خۆش دەكردم، ئەو ماددەيەش قورئانى پىروۆز لى رېى سى ەم دا پىى بەخشیبووم..

برام! دەستم لى بەرمەدە و شوینم كەو.. ەرخیز مەترسە.. پروانە وا چەندىن ئەشكەوتى وەك تونىلەكانى ژىر زەوى لى بەردەمت دان، چاودەروانمان رېڭامان بۆ دیو كەى تر بۆ ئاسان دەكەن.. توند و رەقى سىروشتى ئەم زەوى بە نەت ترسىنىت، چونكە ئەو دەم و چاودەرخرژە پرووى خەش و خەندانى خاوەنە كەى لى ژىرداىە و، ئەو ئامىرە قورئانى بەش كە بە دەستمەو بە وەك "رادىۆم" ماددەيە كى تىشك بەخشی پرووناكە.

برام مژدەبى! وا ەاتىنە دەرەو و خەيشتىنە جىهانى پرووناك.. سەىرى زەوى جىوان و رەنگىن بكە و بۆ ئاسمانى ناسكۆلە و رازاوە پروانە.. ئاىا = براكەم! = سەرت بەرز ناكەيتەو تا ئەم شتە بىنىت كە سەرتاسەرى پرووى ئاسمانى داپۆشيوە و لى سەرووى ئاسمان و ەو رەكانىشەو بە؟.. ئەمە قورئانى پىروۆزە.. دەرەختى تووبای بەهەشتە.. لق و پەلى بۆ سەرانسەرى خەردوون ەاوىشتووە و ەەر ئەو نەدەمان لى سەرە كە دەستمان لىم لقە شۆرەو بوو ەى خىر بكەىن و خۆمانى پىدا ەلئواسىن، ئەو ەتا لىمانەو نزىكە و دەمانگەى نىتە ئەوى بۆ لای ئەو دەرەختە ئاسمانى بەرز و بلىدە. شەرىعەتى خاوىنى ئىسلام نموونەى كى پوخت و بچوو كى ئەو دەرەختە پىروۆزەىە.

كەواتە ئىمە دەمانتوانى ئەو رېڭايە بگرىنە بەر و لەو پو بەگەىنە ئەو جىهانە پرووناكە.. دەمانتوانى رېى شەرىعەت بگرىنە بەر و خرفتارى ەىچ سەختى و خىر و خرفتىكىش نەبىن.. بەلام رېڭامان ەلەكرد.

دەبا بگەرپىنەو دواو بۆ دۆخى پىشوومان تاكو رېڭا راستە كە بگرىنە بەر..

كە برىتى بەلە:

رېى سى ەمان:

بروانه! وای بانگه‌واز کاره مه‌زنه که له‌سه‌ر ئه‌م چیا سه‌خت و بلندانه راوه‌ستاوه
و، بانگ ده‌دات و ده‌لێت: فه‌رموون به‌ره‌و جیهانی پرووناکی.. ئه‌و بانگوێژه
مه‌زنه که محمدی هاشمی‌یه = صلی الله علیه وسلم = ته‌نها دوو مهرجی له‌سه‌ر
داناوین که "نوێژ" و "پارانه‌وه"ن.

سه‌یری ئه‌م شاخانه بکه که چیا "هودا"ن و هه‌وره‌کانیان برپوه و سه‌ریان له
ئاسمانه‌کان خیر کردووه..

بو چیا بلنده‌کانی شه‌ریعه‌ت بروانه که پرووی زه‌وی‌یان ئارایشته‌ داوه و به
خوێلزاری په‌نگین رازاندوو یانه‌ته‌وه.. ئێمه هه‌ر هینده‌مان ده‌که‌وێته ئه‌ستۆ که به
بالێ هیممه‌ت بفرین تا کو پرووناکیی ئه‌وی و نووری جوانی‌یه که‌ی ببینین..
به‌لێ، ئه‌مه چیا خۆشه‌ویست و ئازیزی "ئو‌خود"ی ته‌وحیده لی‌رده‌دا و..
ئه‌وه‌ش چیا خه‌ردن که‌شی بی وه‌ی و دل‌نیا‌یی به‌خشی "جوودی"ی ئیسلامه و..
ئه‌وی دیکه‌ش "جبل القمر"ی قورئانی خه‌شه‌داره که ئاوی زولالێ نیلی به‌خور
له‌به‌ر ده‌رواته. ده‌سا تۆش له‌و ئاوه سازخاره سه‌له‌سه‌بیله بخۆره‌وه، نۆشی خیانته
بیته.

فتبارك الله أحسن الخالقين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

کاکی هاو‌رپیم!

ئێستا واز له ئه‌ندیشه‌ بی‌نه و به "ژیری"ت بروانه و بیر بکه‌ره‌وه.

دوو‌رپی‌یه که‌م هی (المغضوب علیهم والضالین)ن، که‌خه‌لی مه‌ترسی و
خه‌روخه‌رفتی زو‌ریان تێدایه و زستانیکه‌ی هه‌میشه‌یی بی به‌هاری. ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه له
سه‌د که‌سی رپیوارانی ئه‌و دوو‌رپی‌یه، جگه له‌یه کیکی وه‌ک ئه‌فلاتوون و
سوقرات، که‌سی تر‌پی‌یه ده‌رنه‌بات و به ئه‌نجام نه‌خاته.

به‌لام‌رپی‌یه سێ‌هه‌م‌رپی‌یه‌کی کورت و ئاسانه، چونکه راسته‌رپی‌یه و به‌هیز و
لاواز تیا‌ی دا‌یه کسان و، هه‌موان ده‌توانن بی‌رن و پیا‌ی دا‌ تپه‌ر بن.

به‌لام‌باشترین و بی‌وه‌ی‌ترین‌رپی‌یه ئه‌وه‌یه که:

خوای خه وره "شهیدی" ت پی بیه خشیّت یان به شه ره فمه ندیی "جیهاد"
به هر ه ورت بکات!

وا ئیستا ئیمه خه شتووینه ته ئه وه ی ئه نجامی خه شته که مان بدهین به دهسته وه:
ده هاء (زیره کی) ی زانستی، دوو ریگا کانی یه کهم دمخریته بهر.
به لام "هودا" ی قورئانی پیروژ، که راسته شه قامه، بریتی یه له ریپی سی هم که
ده مانگه یه نیته ئه وی.

اللّٰهُمَّ (اهدنا الصراط المستقیم * صراط الذین أنعمت علیهم غیر
المغضوب علیهم ولا الضالین) آمین.

* * *

هه موو ئازاریک له گومرایی دایه و، هه موو چیژ و له زه تیگیش له ئیماندا یه
(راستی یه کی خه لئی مه زنه، بهرخی ئه ندیشه ی پۆشیوه)
ئه ی هاوړیپی هوشیارم:

خه ره ده ته ویّت جیاوازیی ئاشکرای نیوان ریپازی پرووناکی: (الصراط
المستقیم) و ریپی تاریکی: (المغضوب علیهم) و (الضالین) بینیت، ئه و
"وه هم" ی خۆت به دهسته وه بگره و سواری پشتی "ئه ندیشه" به، واپیکه وه
دهرۆین بۆ تاریکستانی عه ده م، ئه و خۆرستانه مه زنه ی که له مردووان پر بووه.
چونکه خوا وه ندی به توانای شکۆمه ند به دهستی توانستی خۆی ئیمه ی له و
تاریکستانه ده ره ی ناوه و، سواری که شتی ئه م "بوون" هی کردو وین و، بۆ ئه م
دنیا یه ی هی ناوین که چیژ و له زه تی راسته قینه ی تیدا نی یه..
وا هاتین و خه یشتینه ئه م جیهانی "وجوود" ه که ده شتایی یه کی یه کجار فراوانه.
هه ره که چاومان کرایه وه سهیری شهش لا کانی خو مانمان کرد:

که بۆ بهرده ممان پروانی، چهنده ها به لا و ئازار و خیر و خرفتمان دی که
دهیانویست به وینه ی دوژمن په لامارمان بدهن.. ئیمهش له ترسان دا کشاینه
دواوه..

ئىنجا سەيرى لاي راست و چەپمان كرد و چاۋەرۋانى سۆز و بەزەبى بووين لە
سروشت و ماكە كان.. بەلام بينيمان ھىندە دل ڤەقن كە نازانن بەزەبى چىيە و
دانيان لى جىر كر دووين و بە توورە بوونەو ە بۆمان دەرۋانن و خوى بۆ
لالانەو ەمان ڤاناخرن و ڤارانەو ەى زوريش دليان نەرم ناكات..

لە ناچارى دا بۆ لاي سەرەو ەمان ڤوانى و داواى يارمەتيمان لە تەنە
ئاسمانىيە كان كرد. بەلام ئەو تەنانە سامناك ھاتنە پيش چاومان و ھەرەشەيان لى
دە كردين، چونكە بە خىرايىيە كى لە ڤادە بە دەرى و ڤنەى بۆمبا كان دەر دە ڤەرين و
بى ئەو ەش لە يەك بدەن ھەموو خۆشە و لايە كى بۆشايى ئاسمان دىمخە ڤان. خۆ
ئەمخەر لە ڤيگەى خويان بترازانايە و بە ھەلە ڤىيان ون بكر دايە ئەوا = ڤەنا بە خوا
= ناو جەر خەى ئەم جيھانە بينراو ە و ەك بۆمبا دە تەقىيەو ە، چونكە ئايا جلەويان بە
دەستى ڤيگەو تەو ە نىيە؟ ئايا ڤيگەو ت خىر و چاكەى لى دەو ە شىتەو ە؟!

پاشان بە نائومىدىيەو ە ڤوومان لەم لايەش وەر چەر خاند و خرفتارى
سەرسامىيە كى سەخت بووين و، سەرمان داخست و خۆمان لەناو سنگ و
دەروونى خۆمان دا شار دەو ە و بۆ ناو دەروونى خۆمانمان ڤوانى.. يە كسەر
ھەزاران ھاوار و نالەمان بۆ ھەزاران دەست كورتى و ھەزارى ھا تەمخوى كە
تيكرا لە دەروونە لاوازە كانمانەو ە دەر دە چوون! لە كاتي ك دا كە چاۋەرۋانى
دلنەوايىمان لەم لايە دە كرد، كەچى بىزارى كردين و بۆمان دەر كەوت كە ھىچ
سوودى كمان لەم لايەش دەستگير ناييت. بۆيە ھانامان بۆ "ويژدان" ى خۆمان برد و
بە دواى دەرمانى ئەو دەر دانە دا دىمخە ڤاين، بەلام بە داخەو ە دەرمانمان تيدا دەست
نە كەوت، بەلكو دۆزىنەو ەى دەرمانى زامە كانى ئەو یش كەوتە ئەستۆي ئىمەو ە!
چونكە ھەزاران ئاوات و ئارەزوو و ھەست و نەستى خەورە و دريژخايەنى تا
سەرانسەرى خەردوونيان تيدا جۆش دەخوات.. بۆيە لە ترسانا و لەبەر ئەو ەى كە
دەستەوسان بووين و نەمانتوانى خواستە كانى بۆ بەيىنە دى، خە ڤاينە دواو ە.
ئەو ە تا مروق ھىندە ھىوا و ئاواتى تيدا جەم بوو ە كە لە ئەزەلەو ە تا ئەبەديان
خەرتو ە تەو ە، تەنانەت خەر سەرانسەرى دنياش قووت بدەن ھىشتا ھەر تير نابن.
بەم جۆرە بۆ ھەر لايە كمان دەرۋانى ڤووبە ڤووى خرفت و بەلا دەبووينەو ە.

ئەمە رېڭگە (الضالين) و (المغضوب عليهم). چونكى لەم رېيەدا پرواين
ئاراستەى سىروشت و خومرايى كراو. جالەبەر ئەو ەى ئيمەش ئەو
چاويلكەيەمان لە چاوكرد ئەواخرفتارى ئەو حالە بووين و، بە جورېكى كاتى
بەديھينەر و حەشر و مەبدە و مەعادمان لە بىر چووەو و، دەر كەوت ئەم بىر و
بۆچوونە لە دۆزەخ زياتر ئازارى سەخت و سووتينەر دەر خواردى "روح"ى مروڤ
دەدات. ئەو ەبوو كە لەو پروانگەيەو بۆ ھەر شەش لاكانمان پروانى جگە لەو
حالەتەى كە پيڭ ھاتبوو لە: ترس و سام و كۆلەوارى و لەرز و دلەتەپى و
بى ھاودەمى و ھەتيوى و ئاوميدى، كە ويژدانى مروڤ دىمخووشن، چيى ترمان
دەست نە كەوت.

دەبا پروو بە پرويان بىينەو و ھەول بەدەين لە خويمانان دوور بڭەينەو.
لە پيش دا سەيرى توانستى خويمان دەكەين.. بەداخەو دەبينان لاواز و
دەستەوسانە.. پاشان پروو لە داين كردنى پيداويستى بەكانى دەر وونى تينوومان
دەكەين.. دەبينان بەردەوام ھاوار دەكات، كەچى نە كەس وەلامى دەداتەو و نە
فريادەر سىڭيش بەدەم داد و فريادى ئەو ئاواتانەو دەر وات، بۆيە كەوتينە
خومانەو كە ھەموو شتيك لە دەورو بەرمان دا دوژمنمانە و پيمان نامۆيە.. دلمان
بە ھيچ شتيك ناكريتهو و چ شتيك دلمان خوڤش ناكات و ھيچ چيژ و لەزەتيكى
راستەقينەش شك نابەين.

پاش ئەو، ھەتا سەيرى قەبارە و تەنەكانى ناو ئەم خەردوونە شمان بگردايە،
"ويژدانمان" لە: ترس و بيم و، "ژيريشمان" لە: وەھم و دوودلى، پەردەبوون.
براكەم!

ئەمەيە رېي خومرايى و، ئەو ەش ماھييەتە كەيەتى.. خو بە چاوى خويمان
تاريكايى نووتەكى كوفرمان تيدا بينى!
بەللى ھاوپرېكەم! با ئىستا جاريكى تر برۆينەو بۆ "عەدەم" و پاشان لەويۆ
بيينەو. رېي ئەم جارەمان: (الصراط المستقيم) و دەليلمان چاوديريى خوايە
و، رچەشكين و پيشرەو شمان قورئانى پيرۆزە.

به لئی، کاتی خواوهندی به خشنده ویستی به دیمان بهیئیت، توانستی ئەو، به میهره بانی و فەزلی خۆی، له عەدەم دەری هێنان و، سواری یاسای ویستی خواوهندی کردین و به ناو چەندەها پلە و بارودۆخی جۆراوجۆردا بردینی، تا هیناینیه ئێرە و، به میهره بانی خۆی پۆشاکێ "بوون"ی خەلات کردین و، به بەخشینی پلە ی ئەمانەتیش ڕیزی لێ ناین، که نیشانه کە ی "نوێژ" و "پارانه وه"یە..

هەموو یەکیەک له و پلە و بارودۆخە جۆراوجۆرانه مەزلێکە له مەزلگاکانی لاوازیمان لەم ڕێگا درێژمان دا. قەڵەمی قەدەریش فەرمانەکانی خۆی له ناو چاوانمان دا نووسیوه تا کو کارە کاغان به ئاسانی به ڕیۆه بچیت، ئەو تەله هەر جیگایەدا بین به میوان، به ڕیزلێنان و به خێر هاتنی برایانه پیشوازی دە کریین.. چیمان لایە تەسلیمیان دە کەین و له مال و سامانی ئەوانیشمان دەست دە کەوێت. بهم جۆرە، بازرخانی یە کەمان به خوشە ویستی و پەيوەندی برایانه و پیکه وه خوونجان به ڕیۆه دە چیت و، لهو میوانداری یەدا تیرمان دە کەن و، دیاریی زۆرمان له کۆل دە نیین و، پاشان به ڕیزلێنانیکێ زۆرە وه به ڕیمان دە کەن.. بهم جۆرە ڕیگامان بۆی تاخەیشتی نه درخای دنیا و دەنگە کاغان به رخوێ کەوت.

واخەیشتین و هاتینه ناوی.. پیمان نایه ناو ئەم جیهانه بینراوه ی که پیشانگای خواوهندی میهره بانه و، شوینی پیناساندن و ناوبانگ دەر کردنی دروست کراوه کانیه تی و، جیگای قەرەقەر و هات و هاواری مەرۆقه.. که هاتینه ناوی له دەورو بهری خۆمان به تەواوه تی نه شارەزا بووین و دەلیل و پیشرەومان تەنها ویستی خوای میهره بان بوو که چاوه ناسکۆلە کاغان وه کیلی ئەو ویسته خوایی یه بوون.

وا چاوه کاغان کرانه وه و به هەموو خوشەیه کی دنیا دا روانیمان.. ئایا هاتنی جاری پیشوومان ت بو ئێرە دیتە وه یاد؟ که نامۆ و هەتیو بووین و، بێ هیچ پشت و پەنایە کەوتبووینه ناو چەندین دۆژمنی له ژمارە به دەرە وه؟

به لام ئەم جارە نووری ئیمان "خاللی پشت پی به ستنمانه" که دالده و پەنایه کی مه حکەم و قایمه له بهرام بهر دۆژمنه کاغانه وه.

بەللى راستە "ئىمان بە خوا" نوورى ژيان و پرووناكىي خيان و خياني
رۆحە كانمانە، ئەو تا دلە كانمان بەم ئىمانە دلئايى بە دەست ھىناو و خوي بە
دوژمنان نادات، تەنانت ھەر بە دوژمنانىشيان دانائىت!

لە رپى يە كەم دا: رۆشتىنە ناو ويژدان و دەنگى ھەزاران ھاوار و داد و فريادمان
لى بىست، ناچار لە تاو ئەو بە لايە دا شلە ژاين. چونكە ئاوات و ئارەزوو و ھەست
و توانا و ليھاتنە كانى مروڤ جگە لە "ئەبەد" بە ھىچ شتىكى تر رازى نابن، خو
ئىمەش رپى تىر كردنى ئەو ئاوات و ئارەزووانە نەشارەزا بووين.. نەشارەزايى ئىمە
و ھاوار و دادى ئەو يە كيان خرتبوو.

بەلام ئىستا، سوپاس و پىزانين بو خواى خەورە، "خالىكى يارمەتيدان"ى
ئەوتۆمان دوزيو تەووە كە ژيان بە بەر ئەو ئاوات و ليھاتنە دا دەكات و رپى
ھەميشە يىيان پى دمخري تەبەر و ئاوى زولالى ژيانيان پى نوش دەكات و، ئىتر
ھەريە كەيان بو كەمالى خويان تى دەكوشن.

جا ئەم خالە شەوق بەخشە (واتە خالى يارمەتى لى وەرخرتن) برىتى يە لە
جەمسەرى دوو ھەمى ئىمان كە: ئىمان بوونە بە رۆژى دوايى و، كە "بەختە وەريى
ھەميشە يى" ش خەو ھەرى سەدەفى ئەو ئىمانە يە.

بەلگەى ئىمان برىتى يە لە: "قورئان" و "ويژدان" كە نھيى يە كى بەرزى مروڤە.
ئەى ھاوپرى كەم!

سەرت بەرز بکەرەو و چاويك بە بوونە وەراندە بگيرە و لەخەليان دا بدوى..
ئايا لە رپى يە كەم دا سامناك نەبوون؟ ئەى ئايا نابىنىت و ئىستا چاوە كانمان بە
ويئەى ھەنگ بە ھەموو لايە كى باخ و بىستانى ئەم خەردوونەى كە خشت
خۆشە يە كى دەمى بە خول پشكوتووە، دەفرن و شيلەى خاوينى ئەو خولزارانە
ھەلدە مژن؟ ئەو تا ھەموو خۆشە يە كى خەردوون ھاودەمى و دلدانەو ھى تىدايە و
خۆشەويستى و دەست لەملانى پيوە ديارە.. ئىتر چاوە كانمان ئەو ديارى يە خوش و
خاوينانە دەقوزنەو و بە ويئەى ھەنگوين يەك لە دواى يەك شيلەى "شاىەتى دان" بو
ناو ناخى مروڤ دەچورپين.

هەر کاتیکیش چاومان به جموجوولی خۆر و ئەستێره کان ده کهوێت، یه کسه
به دهستی حیکمهتی به دیهینه ریان ده سپێرێت و دهرسی عیبهت و درهوشانه وهی
رهحه تیان لێ به دهست ده هیئت، به رادهیهك که ده لێ "خۆر" له خه لمان دا
ده دویت و پیمان ده لیت:

(برایانم! له من بیزار مه بن! به خیر بین سهرچاو.. مالی خۆتانه.. منیش وهك
ئێوه خزمه تگوزاریكی خوی راپه ل، خوا وهندی ته نیای صه مه د ته نها به فه زل و
میهره بانیی خوی منی خستوو ته كار و ژیرباری خستووم تاكو پروونا کیتان بۆ
داین بکه م. که واته داین کردنی پرووناکی و خهرمی به من سپێراره و، نوێژ و
پارانه وهش له ئەستۆی ئێوه نراوه)!

هاوړی که م! بۆ مانگ.. بۆ ئەستێره کان.. بۆ دهریا کان پروانه. ئەوه تا
ههریه که یان به زمانی تایبه تی خوی به خیر هاتنمان ده کات و پیمان ده لیت: یاخوا
به خیر بین، سهرچاومان هاتن! که واته تۆش = برا که م! = به چاویلکه ی
"هاوکاری" پروانه و به خوێی "رێسا" یش خوی رابگره، ئەوه تا ده بیستیت که
هه موو یه کیك له وانه ده لیت:

(ئیمهش خزمه تکاری خوی راپه ل و ئاوینه ی به زهیی و سۆزی خوا وهندی
میهره بانین.. هه رخیز له کار کردن بیزار ناین. ده سا ئێوهش له ئیمه بیزار مه بن، له
نه عره ته ی بوومه له رزه و هاواری پرووداوه کان مه تر سن، چونکه ئەوه ده نگانه
خمه ی ذیکر و ئاوازی ته سبیح و جریوه ی ته هلیله ی نزا و لالانه وه کان.. به لێ،
ئوه که سه ی ئێوه ی نار دووه ته ئیره، هه ر ئەوه شکۆ مه نده جوانه یه که جل وه ی
هه موو ئەوانه شی له ده ستدایه. "بینایی ئیمان" له ده م و چاوی ئەوه بوومه له رزه و
پروودا وانه دا ئایه ته کانی میهره بانێ ده خوینێته وه).

ئهی ئیمان داری دل بیدار!

با چاوه کاغمان بجه وینه وه و خوی کاغمان له بریی ئەوان بجهینه کار و به ئیمانیا
بسپێرین.

ده با له دنیا دا خوی له ئاوازه خو شه کان رابگرین.. چونکه ئەوه ده نگانه ی که
له رپی پیشوومان دا به رخویمان ده که وتن و به دهنگی ماته مینی یه کی خه شتی و

لاواندنه وهی مردوومان دهزانین، لهم ریّیه دا دهنگی ذیکر وته سبیح و حمد و شوکرانه بژیړین..

ئوه وتاخغه ی با و نه عره ته ی ههور و ئاوازی شه پوله کانی ده ریا، هه موویان ته سبیحاتی بهرز و بلندن و.. تکه و خوړه ی باران و خمه و جریوه ی بالنده کانیش ته هلیله ی میهره بانی و چاودیرین.

ئججا هه ر هه مووشیان چه ند "مه جاز" یکن ئامازه بو "حه قیقه ت" یك ده که ن. به لّی، دهنگی هه موو شتیك زایه لّهی "بوون" ی ئه و شته یه و ده لّیت: (من هه م). به م جوړه سهرجه می بوونه وهران پیکه وه ده دوین و ده لّین:

(ئهی مروقی بی ئلخا! ئیمه به بیخیان مه زانه)!

ئوه وتا بالنده کان به چه ند دهنگیکی زولال و چه ندین دنوو کی بچووک له چه شتنی نیعمه تیك یان نازل بوونی ره حمه تیك ده دوین و، له پیشوازیی ئه و میهره بانی یه به خشر او ه دا به جریوه جریو ده ست به خویندن ده که ن. به لّی راسته، ئه و بالنده نه نیعمه تیان به سهر دا نازل ده بیّت و "شوکرانه بژیړی" ش ئه و نیعمه تیان بو به رده وام ده کات و، به زمانی حال و له ریّی "هیما" وه ده لّین:

(ئهی بوونه وهران! برایان! ئیمه خه لّی خوشخوزه رانین.. ئایا نابین که چوون به شه فقه ت و میهره بانی په روه رده ده کریین؟.. ئیمه له و بارودوخانه ی که تیایان دا ده ژیین، رازی و دلّنیاین).

به م چه شنه ئه و بالنده نه به دنوو که باریکه کانیاں سرووده کانیاں به هه موو لایه ک دا په خش ده که ن، ته نانه ت ده لّی سهرجه می بوونه وهران سیمفونیا ی مؤسیقایه کی بهرز و بلندن!

ته نها نووری ئیمان ه که خوپی له زایه لّهی ذیکره کان و ئاوازی ته سبیحاتی بوونه وهرانه، چونکه ریکه وتی کت و کویری هه پرهمه کی جیّی له ناو کاروباری خه ردوون دا نی یه.

هاورپکه م!

وا ئیستا ئیمه له م جیهانی میساله دهرده چین و له دهرخای "ژی ری" دا دهووستین و دهروینه ناو ئه و خۆرپانه، بۆ ئه وهی شتان به تهرارزوی "ژی ری" هه ل بسه نگیین، تا کو ریگا جوړاو جوړه کان له یه کتر جیا بکهینه وه.

رپی یه که ممان: رپی: (المغضوب علیهم) و (الضالین) ه. ئه م رپی یه ههستیکی ئازار به خشی توند و تیژ له قوولایی ناخی و یژدانی مروڤدا به جی ده هیلیت و، ئه وهست و نهسته ئازار به خشانه له ناخه وه ده هیلیته سهر دهم و چاوه کان و بهرجه سته یان ده کات. ئیمهش له ناچاری دا و بۆ مه بهستی رزخار بو و ممان له و باره دژواره خو مان ده خه له تیین و ههول ده دهین ئه م ئازارانه له شوی خویان دا رابگرین و خهویان لی بخهین و ههست و نهستمان به ته وای نه هیلین و به تالیان بکهینه وه، ده نا هه رخیز ناتوانین بهرهنگاری ئه و داد و فریاده نه بر او انه ی ناخی خو مان بیینه وه! ئه وه تا هه و او ئاره زو وه کان ههست و نهستمان له کار ده خه ن و شعووری مروڤ سپر ده که ن، شه هوهت و ئاره زو وه جادوو خه ره کانیش دا واکاری "له هو" و کاری خهاله ته و خه پین تا کو "ویژدان" بخلافین و له خشته ی بهرن و خه و له "رۆح" یش بخه ن و بی ههستی بکه ن تا ئلخای له و ئازارانه نه مینیت، چونکه ههست و شعووری مروڤ هینده ئلخر له ویژدان بهر ده دات که له تاو توندو تیژی ئازاره کانی خو ی توانای بیستنی داد و هاواری ویژدانی نامینیت..

به لئ راسته، هه لگرتنی ئازاری نائومی دی هه رخیز له توانا دا نی یه، چونکه ویژدانی مروڤ هه تا له راسته شه قام (الصراط المستقیم) لابات ئه و او ئه و باره دژواره ی پتر سهخت ده بییت، به رادهیه ک که هه موو له زه تیك شوینه واریکی ئازار له ناخی ویژدان دا به جی ده هیلیت و، ئنجا زرق و برقی ئاو یته بووی هه و او ئاره زوو و له هووی شارستانیتیش هه رخیز دادی نادات، چونکه چاره سه ری یه کی بی که لکه و ژه هر یکی خه ولیخه ری ئه و دلته نگ ی یه یه که خومرایی به ره ه می ده هیلیت.

هاورپی ئازیزم!

له رپی رو و ناکی دوو هه ممان دا ههستمان به حه وانه وه ده کرد، ههر ته نها ئه و ریگایه یه که سهر چاوه ی هه موو چیژ و له زه تیکه و ژیانی ژیا نه، ته نانه ت ئازاره کانیشی تی دا ده بن به تام و چیژی خو شی به له زهت! به لئ، ئیمه به م جوړه

ئەم رىيەمان ناسى و ھەستمان پىي كرد، چونكە رېگايە كە = بە پىي ھىزى ئيمان =
دلىيائى ئاراستەى "خيان" دەكات و، وەك ئاشكرايە: جەستەش بە لەزەت
چەشتىنى "خيان" لەزەت دەچىژىت و خيانىش بە نىعمەت چەشتىنى "ويژدان" لە ناز
و نىعمەت دا دەژى.

"بەختە وەرى" يە كى خىرا و حازر لەناو ويژدانى مروڤدا ھەيە كە بەھەشتىكى
مەعنەوى يە و لە ناخى دل دا جيگىر بوو. ئىنجا "بىر كەردنە وە" ش ئەو بەختە وەرى يە
دادە چۆرپىنىت و بە مروڤى دەچىژىت و "ھەست و شعور" ىش بەرجەستەى
دەكات و دەيخاتە پروو.

ئىستاتى دىمخەين و دەزانين كە: بە ئەندازەى بىدار بوونى دل و، جم و جوولتى
ويژدان و، ھەست و نەستى خيان، لەزەت و خوشى يە كانىش زياد دەكەن و،
ئالخرى "ژيان" ىش دەيىت بە نوور و زستانە كەشى دەيىت بە ھاوين!

بەم جوړە لەناو "ويژدان" دا دەرخواكانى بەھەشت دەخرىنە سەر پشت و، دنيا
دەيىت بە بەھەشتىكى ھىندە فراوان كە خيانە كانمان ھاتوچۆى تىدا دەكەن،
تەنانەت ئەو خيانانە بە دوو بالى "نويز و پارانە وە" لە ھەلۆ كانىش بلندتر لەو
بەھەشتە دا دەفەرن و بەرز دەبنە وە.

ئەى ھاوړپى خوشەويستم! وا ئىستا تا چاوپى كەوتنىكى تر ليك جيا دەبينە وە و
بە خواى خەورەت دەسپىرم و، با ھەريە كەمان دوعا بۆ براكەى بكات.
اللهم اهدنا الصراط المستقيم.

* * *

وہ لَامِيك بۆ كەنيسەى ئەنگليكى

رۆژيكيان قەشەيە كى قين لەدل و سياسى و فيلباز و دوژمنى سەر سەختى
ئىسلام، پرسيارى لە بارەى چوار شتە وە كەردبوو كە دەيوست بە شەش سەد و شە
وہ لَام بدريئە وە! ئەم پريسيارانەشى بۆ مەبەستى وروژاندنى خومان و، بە
دەرخستنى لووت بەرزى و خالته پى كردن و، دەرپرینی شادمانى بە شكستى

موسلمانان و، له کاتيکي و ا سهخت دا ئاراسته کرد که دهولته ته که ی دهستی له
خهرووی دهر بهنده کانمان خیر کردبوو!

جا ده بی سه بارهت به پی خو شبوون (الشماتة) ه که ی ئه و قین له دلّه به: "سه رت
دای له بهرد" وه لام بدریته وه و، بهرام بهر به فرو فیله کانیشی ده بی به رقه وه
پشت خوی بخرین، سه ره پای وه لامیکی ده مکوت که ریش که له بهرام بهر
ئینکاری کردنه که یه وه وه که چه کوش بدریته به ته و قی سه ری دا!
بویه من ئه و دوژمنه سه رسه خته به شایانی وه لامدانه وه نازانم، به لکو
وه لامه کانمان بو ئه و که سانه یه که خوی رادمخرن و عهودالی راستین.
ئه مانهش وه لامه کانن:

له پرساری یه که م دا وتبووی: ئایینی محمد = صلی الله علیه وسلم = چی یه؟
وتم: قورئانی پیروزه، که بناغه ی مه به سته کانی: جیگیر کردنی شهش پایه کانی
ئیمان و قول کردنه وه ی پینج پایه کانی ئیسلامه.
له دووه م دا وتبووی: ئیسلام چیی پیشکesh به "بیر" و "ژیان" کردووه؟
وتم: "یه ک بوون" ی به بیر و "ئیستیقامهت" یشی به ژیان پیشکesh کردووه.
شایه تیشم له مه دا ئه م فه رموودانه ی خوای خه وره یه: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)، (فَاسْتَقِمْ
کَمَا أُمِرْتَ).

له سی هه م دا وتبووی: ئیسلام چۆن چاره سه ری کی شه و ململانی کانی ئیستا
ده کات؟

ده لیم: به هه رامکردنی ریا و فه رز کردنی زه کات. شایه تیشم له مه دا ئه م
فه رموودانه ی خوای خه وره یه: (وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الرِّبَا)، (يَمْحَقُ اللَّهُ
الرِّبَا)، (وَأَقِمْوَا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ).

له چواره م دا وتبووی: ئیسلام چۆن ده روا نیته خیر و خه رفته کانی خرو ی مرو ف؟
ده لیم: هه ول و کوشش بناغه یه و ده شبی سامانی مرو ف له دهستی سته مکاران دا
کو نه بنه وه و له خه نجینه کانیا ن دا که له که نه کرین. شایه تیشم له مه دا ئه م

فهرموودانه‌ی خوای‌خه‌وره‌یه: (وَأَنْ لِّسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)، (والذین یکنزون الذّهبَ والفضّةَ وَلَا یُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) [9].

[1] شیخ ئیسماعیلی عه‌جلوونی له‌کتیپی "کشف‌الخفاء" دا به‌م‌جۆره‌ریوایه‌تی ئەم‌حه‌دیته‌ده‌کات: "الإسلام یعلو ولا یُعلى". پاشان‌ده‌لیت: "رواه الدارقطني والرويانی عن عائذ بن عمرو المزني رفعه، والطبرانی والبيهقي عن معاذ رفعه، وعلقه البخاري في صحيحه. والمشهور على الألسنة زیادة: (عليه) آخرًا، بل هي رواية أحمد. والمشهور أيضاً على الألسنة: (الحق یعلو ولا یُعلى عليه)...". إه. پروانه: "کشف‌الخفاء ومزيل‌الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس" تألیف‌الشیخ‌اسماعیل‌بن‌محمد‌العجلوني ج ۱ ص ۱۲۷ الحديث رقم ۳۶۲. (وه‌رخپ‌ر)

[2] ئەم‌پارچه‌یه‌بناغه‌ی‌ئەو "په‌یامی‌حیجاب"‌یه‌که‌دا‌خ‌بۆ‌مه‌به‌ستی‌تاوانبار‌کردنی‌دانه‌ره‌که‌ی‌پیش‌چاوی‌خست، به‌لام‌له‌راستی‌دا‌دا‌خ‌با‌و‌حاکمه‌کانی‌ئەوی‌تا‌ئه‌به‌د‌پین‌ئیدانه‌و‌تاوانبار‌کرا‌و، به‌به‌لگه‌هه‌موویانی‌به‌سته‌وه‌و‌ده‌مکو‌تی‌کردن. (دانه‌ر)

[3] هه‌روه‌ك‌ئەمخه‌ر‌مرۆڤ‌به‌نه‌زه‌ری‌ئاره‌زوو‌بۆ‌ته‌رمی‌هه‌ر‌ئافره‌تێك‌بروانی‌ت، به‌لگه‌ی‌سوو‌کی‌و‌نزمایه‌تی‌ده‌روونی‌ه‌تی.. به‌هه‌مان‌جۆر‌سه‌یر‌کردنی‌و‌ینه‌ی‌ئافره‌تێکی‌جوانی‌مردوو‌به‌ویستی‌ئاره‌زوو‌- له‌کاتی‌دا‌که‌ئەو‌مو‌حتاجی‌به‌زه‌یی‌یه‌- هه‌ست‌و‌شعووره‌به‌رزه‌کانی‌خیانی‌مرۆڤ‌ده‌سپ‌رێته‌وه. (دانه‌ر)

[4] ئاماژه‌یه‌بۆ‌جه‌نگی‌جیهانی‌یه‌که‌م. (دانه‌ر)

[5] ئەم‌باسه‌ی‌که‌سی‌و‌پینچ‌سال‌پیش‌ئێستا‌نووسراوه‌، ده‌لیی‌ئەمسال‌نووسراوه‌! که‌واته‌ئاماژه‌یه‌کی‌موس‌ته‌قبه‌لی‌یه‌و‌به‌ره‌که‌تی‌ره‌مه‌زان‌هینایه‌خۆ‌پ‌رێ. (دانه‌ر)

[6] لی‌ره‌دا‌هه‌ستی‌به‌رووداوی‌ك‌کردوو‌ه‌که‌دوای‌ده‌سال‌رووی‌دا، ویستی‌به‌ره‌نگاری‌بیته‌وه‌و‌به‌ری‌لێ‌بگریت*. (دانه‌ر)

(*) (مه‌به‌ست‌وتنی‌سه‌رانسه‌ری‌وتاری‌جومعه‌یه‌به‌تور‌کی‌و‌قه‌ده‌غه‌کردنیه‌تی‌به‌زمانی‌عه‌ره‌بی‌که‌له‌کو‌تایی‌ساله‌کانی‌بیستی‌ئەم‌سه‌ده‌یه‌دا‌له‌تور‌کیا‌به‌زه‌بروزه‌نگه‌وه‌پیا‌ده‌ده‌کرا). (وه‌رخپ‌ر)

[7] واته‌هه‌ندی‌کی‌ئایه‌تی‌قورئانه‌و، هه‌ندی‌کی‌شیان‌فهرمووده‌ی‌په‌غه‌مه‌به‌ره‌- صلی‌الله‌عليه‌وسلم‌- وه‌ك‌خۆ‌ی‌له‌یه‌کی‌جیا‌کردوو‌نه‌ته‌وه.

(وه‌رخپ‌ر)

[8] بۆ‌دا‌رشته‌وه‌ی‌کوردی‌ئەم‌برخه‌یه‌ی‌ناو‌نیشانی‌باسه‌که‌، زیاتر‌ده‌قه‌تور‌کی‌یه‌که‌ره‌چاو‌کراوه‌تا‌کو‌وه‌رخپ‌ر‌راوه‌عه‌ره‌بی‌یه‌که‌. (وه‌رخپ‌ر)

[9] سه‌د "ماشاء‌الله" له‌م‌وه‌لامه. (دانه‌ر)